

慈光禪學院課程

參禪第一寶典

高峰禪要

教

材

著述者：高峰禪師
編輯者：惠空法師

無念正知 禪教融合



● 禪堂止靜



● 禪堂跑香



永嘉集、高峰禪要 講述

請上網搜尋：<http://216.168.201.146:81/Vedio.htm> 【佛藏山影音專區】

慈光寺每年舉辦 10 期禪七：過年前打七個七，於農曆 11 月初起七；過年後打三個七，於元宵節後起七。



《高峰禪要》簡介

禪宗歷千年為漢傳主流，在能直指人心，見性成佛。祖師言下開悟、棒下作祖，乃上上根器之事，而普羅大眾還須修積漸之功，方能悟達本心。

一花五葉，曹洞留下默照禪，臨濟留下參話頭，至今仍以臨濟參話頭一法為普遍，因其起手極簡，功效極速、路徑直捷，成就最高。惜因善知識遠離隱沒，佛弟子不得其門而入。

高峰祖師為臨濟宗傳人，所述禪要從初心下手，到修證過程諸般境界，直到開悟行相，都非常詳盡。實是參話頭法門絕佳指南、是禪宗的摩尼寶珠。

惠空法師簡介



惠空法師 1957 年出生於台灣屏東市。於大學期間接觸佛法並擔任師大佛學社社長。1983 年披剃於三峽智諭長老座下，後於中華學術院佛研所就學三年。

法師長期投入僧伽教育及青年學佛工作，1987 年出任圓光佛學院及佛研所教務長。此後陸續在多所佛學院、佛研所授課，並創辦慈善佛學院、慈光禪學院、慈光禪學研究所。現任台中太平慈光寺住持，淨覺僧伽大學大乘佛教思想研究所教師，並在大陸多所佛學研究所任研究生導師，教授禪宗。

法師長於經論解讀，如成唯識論、俱舍論、瑜伽師地論、中論、楞嚴經、攝大乘論、大乘起信論等，皆能自學並宣講。又以佛法住世不離教、證，創辦慈光禪學院，以各宗禪觀理論導正禪修知見，而專以禪宗法門實修磨治心性。法師以宣講永嘉集、禪源集都序、圓悟禪要、高峰禪要、傳心法要、真心直指、大慧書信、宏智語錄等做為禪宗正法眼藏指南。

禪宗自南宋大慧宗杲禪師提倡參話頭，及正覺宏智禪師提倡默照禪以來，參話頭及默照禪即被視為禪宗兩大具體可行法門。而永嘉禪法之禪觀理路屬默照禪先驅，而又較淺易條理化，在時間上亦較默照禪早出四百多年。故禪學院提倡「永嘉禪法」及「參話頭」，常住及學院每年舉辦 10 期禪七：過年前打七個七，於農曆 11 月初起七；過年後打三個七，於元宵節後起七，並開放僧俗四眾參與共修。

《高峰禪要》教材目錄

《高峰禪要》簡介

惠空法師簡介

- 一、《高峰禪要》原文 6
- 二、《高峰禪要》講義
 - 1、《高峰禪要》DVD 各集內容 50
 - 2、高峰禪師生平簡譜【第 1 集】 52
 - 3、高峰禪師小傳【第 1、2 集】 53
 - 4、禪之簡史【第 3、4、5、6 集】 57
 - 5、南宗譜系略表【第 5 集】 59
 - 6、臨濟宗楊歧派雪巖系譜系表【第 6 集】 60
 - 7、禪宗典籍資料四類【第 6 集】 61
 - 8、參話頭功夫轉進過程 p.4【第 8、9 集】 61
 - 9、參話頭功夫轉進十個過程 p.6 上【第 12 集】 62
 - 10、參話頭功夫轉進十個過程【第 13-1 集】 63
 - 11、打成一片【第 13-1、13-2 集】 65
 - 12、澄澄湛湛（昭昭靈靈）【第 13-3 集】 71
 - 13、參禪要領【第 20 集】 78



高峰原妙禪師禪要

(出自己續藏第122冊 702頁 A欄至 723頁 A欄)



參禪雖以不立文字、不假修證為宗，然既可參，則必有要。要者何？如網之有綱，衣之有領，使人一舉而徑得其直遂者是也。萬目非不綱也，捨綱舉目，網必不張；萬縷非不衣也，遺領舉縷，衣必不振。永嘉云：摘葉尋枝我不能。枝與葉非要，根本固要也，學者復昧其根本。鵝湖云：要在當人能擇上擇善而從可也。學者往往差決擇於發軔，終適越而北轅。乃至從上祖師遺編山積，一話一言，固無非綱領。柰何世降聖遠，情偽日滋，心意識有以蠱蝕之，則視綱領為目縷者，蓋摠摠矣。我

師高峰和尚，自雙峰而西峰二十餘年，念此之故，不獲已，示人剋的，如神藥刀圭而起死，靈符點畫而驅邪，故有探其奇方秘呪，將以為學徒綱領者。或曰：獲禽在目不在綱，禦寒在縷不在領。八萬四千法門，門門可入。目與縷，果非要耶？將應之曰：世尊法門，信廣大無邊，顧乃設為方便狹小一門，使諸子出火宅而入大乘，是攝目縷為綱領耳。然則綱耶．目耶？領耶．縷耶？要耶．非要耶？未具頂門正眼，未可以易言也。喬祖

預西峰法席以來，每抄集示徒法語之切於參決者，名之曰禪要。久欲與有志者共之，一日舉似姑蘇永中上人，欣然欲募緣鋟梓，且俾喬祖為之序。喬祖既已承命，復告之曰：師別有一要語，在綱領外，藏之虛空骨中。兄欲鋟、我欲序，皆不能，尚俟他日更作一番揭露。

至元甲午重九日天目參學直翁洪喬祖謹書

古靈以閱經為鑽故紙，輪扁以讀書為味糟粕，良以道不可以言語文字求也。然道無方體、無形似，非言語文字，何從而明之？是以吾佛世尊，雖隨機化誘，曲成密庸，而不能不談十二部法；達摩西來，雖不立文字，而授受之際，口傳面命，亦不能以忘言。蓋道雖不在於言語文字，實不離於言語文字。特精微之旨，具於辭說之表，未易窺覩。世之學者，往往沈著於語下，不能體會其精微。徒觀標月之指，不覲當天之月，遂以言語文字為礙，致俾古靈、輪扁，激而為故紙糟粕之譏。然言語文字，正所以發明心華，模寫道妙，初

何嘗礙道哉！

高峰和尚，說法如雲如雨。直翁洪君，撮其奇秘，名曰禪要。永中上人，從而鋟梓，以廣其傳。舉網而得綱，挈裘而振領，將俾學者，因法語之要，以會道體之全，其開牖後學之心，可謂篤矣。學者於此，果能優游以求之，厭沃以趨之，渙然永釋，怡然理順，則工夫次第，進趣操略，

老師已和盤托出，悉在此書矣，特患學者未能猛烈承當耳。吁！扁鵲方中，具有靈藥，或名神丹，或名無憂散，回生起死，功在剎那。具眼目，著精神，盡心力，汲汲而求之，未有不得者。

老師之言，豈欺汝也。學者慎無錯認古靈、輪扁之言，而忘 老師諄諄之誨。庶幾直翁、永中功不虛施，亦使觀語錄而得發明者，不專美於前矣。

至元甲午十月哉生魄

參學清苕淨明朱穎遠謹跋

高峰和尚禪要

侍 者 持 正 錄
參學直翁居士 洪喬祖 編

開堂普說

僧問：十方同聚會，箇箇學無為，此是選佛場，心空及第歸。龐居士恁麼道，還有為人處也無？師云：有。進云：畢竟在那一句？師云：從頭將問來。進云：如何是十方同聚會？師云：龍蛇混雜，凡聖交參。進云：如何是箇箇學無為？師云：口吞佛祖，眼蓋乾坤。進云：如何是選佛場？師云：東西十萬，南北八千。進云：如何是心空及第歸？師云：動容揚古路，不墮悄然機。進云：恁麼則言言見諦，句句朝宗。師云：你甚處見得？僧喝。師云：也是掉棒打月。進云：此事且止。只如西峰今日，十方聚會，選佛場開，畢竟有何祥瑞？師云：山河大地，萬象森羅，情與無情，悉皆成佛。進云：既皆成佛，因甚學人不成佛？師云：你若成佛，爭教大地成佛。進云：畢竟學人過在甚麼處？師云。湘之南，潭之北。進云：還許學人懺悔也無？師云：禮拜著。僧纔拜，師云：獅子咬人，韓獹逐塊。師

乃豎拂，召大眾云：此是選佛場，心空及第歸。伶俐漢若向者裏見得，便見龐居士安身立命處。既見龐居士安身立命處，便見從上佛祖安身立命處。既見佛祖安身立命處，便見自己安身立命處。既見自己安身立命處，不妨向者裏拗折拄杖，高掛鉢囊，三條椽下，七尺單前，咬無米飯，飲不濕羹，伸脚打眠，逍遙度日。若是奴郎不辨，菽麥不分，抑不得已，按下雲頭，向虛空裏，書一本上大人，教諸人依樣畫貓兒去也。山僧昔年在雙徑歸堂，未及一月，忽於睡中，疑著萬法歸一，一歸何處？自此疑情頓發，廢寢忘餐，東西不辨，晝夜不分。開單展鉢，屙屎放尿，至於一動一靜，一語一默，總只是箇一歸何處？更無絲毫異念，亦要起絲毫異念，了不可得，正如釘釘膠粘，撼搖不動，雖在稠人廣眾中，如無一人相似。從朝至暮，從暮至朝，澄澄湛湛，卓卓巍巍，純清絕點，一念萬年，境寂人忘，如癡如兀。不覺至第六日，隨眾在三塔諷經次，擡頭忽覩五祖演和尚真，驀然觸發日前仰山老和尚問拖死屍句子，直得虛空粉碎，大地平沈，物我俱忘，如鏡照

鏡。百丈野狐、狗子佛性、青州布衫、女子出定話，從頭密舉，驗之無不了了，般若妙用，信不誣矣。前所看無字，將及三載，除二時粥飯，不曾上蒲團，困時亦不倚靠。雖則晝夜東行西行，常與昏散二魔，輒作一團，做盡伎倆，打屏不去，於者無字上，竟不曾有一餉間省力。成片自決之後，鞠其病源，別無他故，只為不在疑情上做工夫。一味只是舉，舉時即有，不舉便無，設要起疑，亦無下手處。設使下得手、疑得去，只頃刻間，又未免被昏散打作兩橛。於是空費許多光陰，空喫許多生受，略無些子進趣。一歸何處，却與無字不同，且是疑情易發，一舉便有，不待返覆思惟、計較作意，纔有疑情，稍稍成片，便無能為之心。既無能為之心，所思即忘，致使萬緣不息而自息，六窗不靜而自靜，不犯纖塵，頓入無心三昧。忽遇喫粥喫飯處，管取向鉢盂邊摸著匙筋，不怕甕中走却鼈。此是已驗之方，決不相賺，如有一句誑惑諸人，自招永墮拔舌犁耕。現前學般若菩薩，必要明此一段大事，不憚山高水闊，得得來見西峰。況兼各各燃指燃香，立戒立願，礪齒

磨牙，辦鐵石志。既有如是操略、如是知見，切須莫負自己初心、莫負父母捨汝出家心、莫負新建僧堂檀信心、莫負國王大臣外護心。直下具大信去、直下無變異去、直下壁立萬仞去、直下依樣畫猫兒去。畫來畫去，畫到結角羅紋處、心識路絕處、人法俱忘處，筆端下驀然突出箇活猫兒來。因。元來盡大地是箇選佛場，盡大地是箇自己。到者裏，說甚龐居士，直饒三乘十地膽喪魂驚，碧眼黃頭容身無地。然雖如是，若要開鑿人天眼目，發揚佛祖宗猷，更須將自己與選佛場鎔作一團，颺在百千萬億世界之外，轉身移步，向威音那邊、更那邊打一遭，却來喫西峰痛棒。大眾！既是和自己颺了，又將甚麼喫棒？忽有箇不顧性命底漢子，聞恁麼舉，出來掀倒禪床，喝散大眾。是則固是，要且西峰師子巖，未肯點頭在。

示衆

三世諸佛，歷代祖師，留下一言半句，惟務眾生超越三界，斷生死流。故云：為一大事因緣，出現於世。若論此一大事，如馬前相撲，又如電光影裏穿針相似，無

你思量解會處，無你計較分別處。所以道：此法非思量分別之所能解。是故世尊於靈山會上，臨末梢頭，將三百六十骨節，八萬四千毛竅，盡底掀翻。雖有百萬眾圍繞，承當者惟迦葉一人而已，信知此事決非草草。若要的實明證，須開特達懷，發丈夫志。將從前惡知惡解，奇言妙句，禪道佛法，盡平生眼裏所見底，耳裏所聞底，莫顧危亡得失，人我是非，到與不到，徹與不徹，發大忿怒，奮金剛利刃，如斬一握絲，一斬一切斷。一斷之後，更不相續，直得胷次中，空勞勞地，虛豁豁地，蕩蕩然，無絲毫許滯礙，更無一法可當情，與初生無異。喫茶不知茶，喫飯不知飯，行不知行，坐不知坐，情識頓淨，計較都忘，恰如箇有氣底死人相似，又如泥塑木雕底相似。到者裏，驀然脚蹉手跌，心華頓發，洞照十方，如杲日麗天，又如明鏡當臺，不越一念，頓成正覺。非惟明此一大事，從上若佛若祖，一切差別因緣，悉皆透頂透底，佛法世法，打成一片，騰騰任運，任運騰騰，灑灑落落，乾乾淨淨，做一箇無為無事出格真道人也。恁麼出世一番，方曰不負平生參

學之志願耳！若是此念輕微，志不猛利，毳毳穉穉，魍魎魍魎，今日也恁麼，明日也恁麼，設使三十年二十年用工，一如水浸石頭相似，看看逗到臘月三十日，十箇有五雙，懨懨而去，致令晚學初機不生敬慕。似者般底漢，到高峰門下，打殺萬萬千千，有甚麼罪過！今日我之一眾，莫不皆是俊鷹快鷄，如龍若虎，舉一明三，目機銖兩，豈肯作者般體態，兀兀度時？然雖如是，正恁麼時，畢竟喚甚麼作一大事？若也道得，與汝三十拄杖。若道不得，亦與三十拄杖。何故？〈卓主丈一下云〉高峰門下賞罰分明。

予假此來二十四年，常在病中，求醫服藥，歷盡萬般艱苦，爭知病在膏肓，無藥可療。後至雙徑，夢中服斷橋和尚所授之丹。至第六日，不期觸發仰山老和尚所中之毒，直得魂飛膽喪，絕後再甦。當時便覺四大輕安，如放下百二十斤一條擔子相似。今將此丹，普施大眾汝等服之：先將六情六識，四大五蘊，山河大地，萬象森羅，總鎔作一箇疑團。頓在目前，不假一鎗一旗，靜悄悄地，便似箇清平世界。」如是行也只是箇

疑團，坐也只是箇疑團，著衣喫飯也只是箇疑團，屙屎放尿也只是箇疑團，以至見聞覺知，總只是箇疑團。」疑來疑去，疑至省力處，便是得力處。」不疑自疑，不舉自舉。」從朝至暮，粘頭綴尾，打成一片，無絲毫縫罅。撼亦不動，趨亦不去。」昭昭靈靈，常現在前。如順水流舟，全不犯手，只此便是得力底時節也。」更須慤其正念，慎無二心。展轉磨光，展轉淘汰。」窮玄盡奧，至極至微，向一毫頭上安身。孤孤迴迴，卓卓巍巍，不動不搖，無來無去，一念不生，前後際斷。」從茲塵勞頓息，昏散勦除。行亦不知行，坐亦不知坐，寒亦不知寒，熱亦不知熱，喫茶不知茶，喫飯不知飯。終日默惓惓地，恰似箇泥塑木雕底，故謂墻壁無殊。」纔有者境界現前，即是到家之消息也，決定去地不遠也，巴得搆也，撮得著也，只待時刻而已。又却不得見恁麼說，起一念精進心求之，又却不得將心待之，又却不得要一念縱之，又却不得要一念棄之。直須堅凝正念，以悟為則。」當此之際，有八萬四千魔軍，在汝六根門頭伺候：所有一切奇異殊勝，善惡應驗之事，隨汝心設、隨汝心

生、隨汝心求、隨汝心現，凡有所欲，無不遂之。汝若瞥起毫釐差別心，擬生纖塵妄想念，即便墮他圈櫝，即便被他作主，即便聽他指揮。便乃口說魔話，心行魔行，反誹他非，自譽真道。般若正因，從茲永泯，菩提種子，不復生芽，劫劫生生，常為伴侶。當知此諸魔境，皆從自心所起，自心所生。心若不起，爭如之何！天台云：汝之伎倆有盡，我之不采無窮。誠哉是言也！但只要一切處放教冷冰冰地去，平妥妥地去，純清絕點去，一念萬年去。如箇守屍鬼子，守來守去，疑團子忽然爆地一聲，管取驚天動地。勉之勉之！

示直翁居士〈洪新恩〉

終日共談不二，未嘗舉著一字。復問此意如何，不免遁相鈍置。父母非我親，誰是最親者？盲龜跛鼈。靈利漢向者裏薦得，便見無邊剎境，自他不隔於毫端，十世古今，始終不離於當念。其或未然，不妨撇轉機輪，便就盲龜跛鼈上，著些精彩，起箇疑情。疑來疑去，直教內外打成一片，終日無絲毫滲漏，鯁鯁于懷，如中毒藥相似。又若金剛圈、栗棘蓬，決定要吞，決定要透，

但盡平生伎倆憤將去，自然有箇悟處。假使今生吞透不下，眼光落地之時，縱在諸惡趣中，不驚不怖，無拘無絆，設遇閻家老子、諸大鬼王，亦皆拱手。何故？蓋為有此般若不思議之威力也。然則有諸現業，畢竟般若力勝，如箇金剛幢子，鑽之不入，撼之不動。世人出於豪勢門牆，亦復如是，一切官屬吏卒，無不畏之。又若擲地墮地，重處先著。目即雖有成住壞空之相，如龍脫殼，如客旅居，其實本主，無生無滅，無去無來，無增無減，無老無少，自無始劫來，至於今生，頭出頭沒，千變萬化，未嘗移易絲毫許。堪嗟一等學人，往往多認者箇識神，不救正悟，不脫生死。置之莫論。今生既下此般若種子，纔出頭來，管取福慧兩全，超今越古，裴相國、李駙馬、韓文公、白樂天、蘇東坡、張無盡，即此之類也。雖沈迷欲境，亦不曾用工，纔參見善知識，一言之下，頓悟上乘，超越生死。雖在塵中，遊戲三昧，不忘佛囑，外護吾門，咸載祖燈，續佛慧命。此輩若不是宿世栽培，焉得便恁麼開花結子，福足慧足。是則固是，今日山僧却有箇煨凡成聖底藥頭，不假栽培

底種子，說則辭繁，略舉一偈：欲明種子因，熟讀上大人，若到可知禮，盲龜跛鼈親。

結制示衆

大限九旬，小限七日。羸中有細，細中有密，密密無間，纖塵不立。正恁麼時，銀山鐵壁，進則無門，退之則失，如墮萬丈深坑，四面懸崖荊棘。切須猛烈英雄，直要翻身跳出，若還一念遲疑，佛亦救你不得。此是最上玄門，普請大家著力。山僧雖則不管，閑非越例，與諸人通箇消息。☉☉☉。

示衆

皮穿肉爛，筋斷骨折。具無礙辯，橫說豎說，若謂向上一關，敢保老兄未徹。直須虛空粉碎，大海枯竭，透頂透底，內外澄澈。正恁麼時，猶是眼中著屑。大眾且道，如何是到家底句？泥牛喫鐵棒，金剛迸出血。

若論此事，如大火聚，烈燄亘天，曾無少間，世間所有之物，悉皆投至，猶如片雪點著便消，爭容毫末。若能恁麼提持，剋日之功，萬不失一。儻不然者，縱經塵劫，徒受勞矣。

海底泥牛銜月走，巖前石虎抱兒眠，鐵蛇鑽入金剛眼，崑崙騎象鷺鷥牽。此四句內，有一句能殺、能活、能縱、能奪，若檢點得出，許汝一生參學事畢。

若論此事，譬如人家屋簷頭一堆榼搔相似，從朝至暮，雨打風吹，直是無人覩著。殊不知有一所無盡寶藏，蘊在其中，若也拾得，百劫千生，取之無盡，用之無竭。須知此藏不從外來，皆從你諸人一箇信字上發生。若信得及，決不相誤；若信不及，縱經塵劫，亦無是處。普請諸人，便恁麼信去，免教做箇貧窮乞兒。且道此藏即今在甚處？（良久云）不入虎穴，爭得虎子。

解制示衆

九旬把定繩頭，不容絲毫走作，直得箇箇皮穿骨露，七零八落，冷眼看來，正謂掘地討天，千錯萬錯。今日到者裏，不免放開一線，彼此無拘無束，東西南北，任運騰騰，天上人間，逍遙快樂。然雖如是，且道忽遇鑊湯爐炭劒樹刀山，未審如何棲泊？（良久云）呢。

示衆

若要真正決志明心，先將平日箇中所受一切善惡

之物，盡底屏去，毫末不存，終朝兀兀如癡，與昔嬰孩無異。然後乃可蒲團靜坐，正念堅凝，精窮向上之玄機，研味西來之密旨。切切拳拳，兢兢業業，直教絲毫無間，動靜無虧，漸至深密幽遠，微細、微細、極微細處。譬如有人遠行他方，漸漸回途，已至家舍；又如鼠入牛角，看看走至尖尖盡底；又如捉賊討賊，拷至情理俱盡。不動不退，無去無來，一念不生，前後際斷，卓卓巍巍，孤孤迴迴。如坐萬仞崖頭，又若停百尺竿上，一念纔乖，喪身失命，將至功成九仞，切須保任全提。忽於經行坐臥處，不覺因地一聲，猶如死在漫天荊棘林中，討得一條出身活路相似，豈不快哉！若是汨沒塵勞，不求昇進，譬如水上之浮木，其性實下，暫得身輕，不堪浸潤。又如庭中之花，雖則色香俱美，一朝色萎香滅，無復可愛。又如農夫之種田，雖有其苗，而工力不至，終不成實。便如貧窮乞兒得少為足，久久萌芽再發，荊棘復生，被物之所轉，終歸沈溺。無上清淨涅槃，無由獲覩，豈不枉費前功，虛消信施。若是有志丈夫，正好向者裏晦迹韜光，潛行密用。或三十年、二

十年，以至一生，終無他念，踏得實實落落，穩穩當當，直教纖塵不立，寸草不生，往來無礙，去住自由，報緣遷謝之日，管取推門落白。若只恁麼紙裏茅纏，龍頭蛇尾，非特使門風有玷，亦乃退後學初心。如上所述管見，莫不皆是藜藿之類，飽人不堪供養，以俟絕陳之流，終有一指之味。往往學道之士，忘却出家本志，一向隨邪逐惡，不求正悟。妄將佛祖機緣，古人公案，從頭穿鑿，遞相傳授，密密珍藏，以為極則。便乃不守毗尼，撥無因果，人我愈見崢嶸，三毒倍加熾盛。如斯之輩，不免墮於魔外，永作他家眷屬。若有未遭邪謬，不負初心，當念無常迅速，痛思苦海沈淪，趁二時粥飯見成，百般受用便當，便好乘時直入，莫待臨嫁醫癭。此乃從上佛祖之心印，無礙解脫之妙門，設使機緣不偶，工力未充，切須捨命忘形，勤行苦行，至死拚生，一心不退。復有葛藤未盡，不免重說偈言：此心清淨本無瑕，只為貪求被物遮，突出眼睛全體露，山河大地是空華。

東西十萬，南北八千。纖塵不立，寸草不生。往來無礙，

妙用縱橫。直饒親到者裏，正是棄本逐末，引禍招殃。且道如何是本？〈擲拄杖云〉拋出輪王三寸鐵，分明遍界是刀鎗。

低頭覓天，仰面尋地，波波挈挈，遠之遠矣。驀然撞著徐十三郎。嘎。元來只在者裏。〈以手拍膝一下云〉在者裏，臘月三十日到來，也是開眼見鬼。

立限示衆

五陰山中，魔強法弱，戰之不勝，休擬議著。寶劍全提，莫問生殺，奮不顧身，星飛火撒。有功者賞，無功者罰。賞罰既已分明，且道今日喫棒底上座，是賞耶？是罰耶？若向者裏緇素得出，便見興化於大覺棒下，悟喫棒底消息。

示衆

參禪若要剋日成功，如墮千尺井底相似，從朝至暮，從暮至朝，千思想、萬思量，單單只是箇求出之心，究竟決無二念。誠能如是施工，或三日，或五日，或七日，若不徹去，西峰今日犯大妄語，永墮拔舌犁耕。

有時熱鬩鬩，有時冷冰冰，有時如牽驢入井，有時如

順水張帆。因此四魔更相殘害，致使學人忘家失業，西峰今日略施一計，要與諸人掃蹤滅跡。〈良久云〉捷。兄弟家成十年二十年撥草瞻風，不見佛性，往往皆謂被昏沈掉舉之所籠罩。殊不知只者昏沈掉舉四字，當體即是佛性。堪嗟迷人不了，妄自執法為病，以病攻病，致使佛性愈求愈遠，轉急轉遲。設使一箇半箇，回光返照，直下知非，廓然藥病兩忘，眼睛露出，洞明達摩單傳，徹見本來佛性。若據西峰點檢將來，猶是生死岸頭事，若曰向上一路，須知更在青山外。若論此事，正如逆水撐船，上得一篙，退去十篙，上得十篙，退去百篙。愈撐愈退，退之又退，直饒退到大洋海底，掇轉船頭，決欲又要向彼中撐上。若具者般操志，即是到家消息。如人上山，各自努力。

此事的實用工切處，正如搭對相撲相似。纔有絲毫畏懼心，纖塵差別念，蘊于胷中，何止十撲九輸，未著交時，性命已屬他人了也。若是鐵眼銅睛，憤憤悻悻，直要一拳打碎，一口吞却，假使喪身失命，以至千生萬劫，心亦不忘。諸上座！果能如是知非，果能如是著

鞭，剋日成功，斷無疑矣。勉之勉之！

晚參

參須實參，悟須實悟，動轉施為，輝今耀古。若是操心不正，悟處不真，粧粧點點，鬪鬪釘釘，被人輕輕拶著，未免喚燈籠作露柱。且道如何是實參實悟底消息？

〈良久云〉南山起雲，北山下雨。

示信翁居士〈洪上舍〉

大抵參禪不分縑素，但只要一箇決定信字。若能直下信得及，把得定，作得主，不被五欲所撼，如箇鐵橛子相似，管取剋日成功，不怕甕中走鼈。豈不見：華嚴會上，善財童子，歷一百一十城，參五十三善知識，獲無上果，亦不出者一箇信字。法華會上，八歲龍女，直往南方無垢世界，獻珠成佛，亦不出者一箇信字。涅槃會上，廣額屠兒，颺下屠刀唱言：我是千佛一數，亦不出者一箇信字。昔有阿那律陀，因被佛訶，七日不睡，失去雙目，大千世界，如觀掌果，亦不出者一箇信字。復有一小比丘，戲一老比丘，與證果位，遂以皮毬打頭四下，即獲四果，亦不出者一箇信字。楊岐參慈

明和尚，令充監寺，以至十載，打失鼻孔，道播天下，亦不出者一箇信字。從上若佛若祖，超登彼岸，轉大法輪，接物利生，莫不皆由此一箇信字中流出。故云：信是道元功德母、信是無上佛菩提、信能永斷煩惱本、信能速證解脫門。昔有善星比丘，侍佛二十年，不離左右，蓋謂無此一箇信字，不成聖道，生陷泥黎。今日信翁居士，雖處富貴之中，能具如是決定之信。昨於壬午歲，登山求見，不納而回。又於次年冬，拉直翁居士同訪，始得入門。今又越一載，齋糧裹糝，特來相從，乞受毗尼，願為弟子。故以連日詰其端由，的有篤信趣道之志。維摩經云：高原陸地，不生蓮華，卑濕淤泥，乃生此華。正謂此也。山僧由是憚之，將箇省力易修，曾驗底話頭，兩手分付：萬法歸一，一歸何處？決能便恁麼信去，便恁麼疑去。須知疑以信為體，悟以疑為用：信有十分，疑有十分；疑得十分，悟得十分，譬如水漲船高，泥多佛大。西天此土，古今知識，發揚此段光明，莫不只是一箇決疑而已。千疑萬疑，只是一疑，決此疑者，更無餘疑。既無餘疑，即與釋迦、彌勒、淨名、龐

老，不增不減，無二無別。同一眼見，同一耳聞，同一受用，同一出沒。天堂地獄，任意逍遙；虎穴魔宮，縱橫無礙。騰騰任運，任運騰騰。故涅槃經云：生滅滅已，寂滅為樂。須知此樂，非妄念遷注情識之樂，乃是真淨無為之樂耳。夫子云夕死可矣，顏回不改其樂，曾點舞詠而歸，咸佩此無生真空之樂也矣。苟或不疑不信，饒你坐到彌勒下生，也只做得箇依草附木之精靈，魂不散底死漢。教中言：二乘小果，雖入八萬劫大定，不信此事，去聖逾遙，常被佛訶。直欲發大信、起大疑，疑來疑去，一念萬年，萬年一念，的的要見者一法子落著。如與人結了生死冤讐相似，心憤憤地，即欲便與一刀兩段。縱於造次顛沛之際，皆是猛利著鞭之時節。若到不疑自疑，寤寐無失，有眼如盲，有耳如聾，不墮見聞窠臼，猶是能所未忘，偷心未息，切宜精進中倍加精進。直教行不知行，坐不知坐，東西不辨，南北不分，不見有一法可當情，如箇無孔鐵鎚相似。能疑所疑，內心外境，雙忘雙泯，無無亦無。到者裏，舉足下足處，切忌踏翻大海，踢倒須彌，折旋俯仰時照顧，

觸瞎達摩眼睛，磕破釋迦鼻孔。其或未然，更與添箇注脚：僧問趙州和尚：萬法歸一，一歸何處？州云：我在青州，作一領布衫，重七斤。師云：大小趙州，拖泥帶水，非特不能為者僧斬斷疑情，亦乃賺天下衲僧，死在葛藤窠裏。西峰則不然，今日忽有人問：萬法歸一，一歸何處？只向他道：狗舐熱油鑊。信翁信翁，若向者裏擔荷得去，只者一箇信字，也是眼中著屑。

示衆

兄弟家十年二十年，以至一生，絕世忘緣，單明此事。不透脫者，病在於何？本分衲僧，試拈出看：莫是宿無靈骨麼？莫是不遇明師麼？莫是一暴十寒麼？莫是根劣志微麼？莫是汨沒塵勞麼？莫是沈空滯寂麼？莫是雜毒入心麼？莫是時節未至麼？莫是不疑言句麼？莫是未得謂得，未證謂證麼？若論膏肓之疾，總不在者裏。既不在者裏，畢竟在甚麼處？咄！三條椽下，七尺單前。

若論此事，如登一座高山相似，三面平夷，頃刻可上，極是劣力，極是利便。若曰回光返照，點檢將來，耳朵

依前兩片皮，牙齒依舊一具骨，有甚交涉！有甚用處！若是拏雲攫霧底漢子，決定不墮者野狐窟中，埋沒自己靈光，辜負出家本志。直向那一面懸崖峭壁，無棲泊處，立超佛越祖心，辦久久無變志。不問上與不上，得與不得，今日也拚命跳，明日也拚命跳，跳來跳去，跳到人法俱忘，心識路絕，驀然踏翻大地，撞破虛空，元來山即自己，自己即山。山與自己，猶是冤家。若要究竟，衲僧向上巴鼻，直須和座颺在他方世界始得。

一二三四，四三二一。鈎鎖連環，銀山鐵壁，覷得破，跳得出，大千沙界海中漚，一切聖賢如電拂。若是覷不破，跳不出，切須翻天覆地，離巢越窟，便就一歸何處上，東擊西敲，橫拷豎逼。逼來逼去，逼到無棲泊不奈何處，誠須重加猛利，翻身一擲，土塊泥團，悉皆成佛。若是不慚不尬，半進半出，蛇吞蝦蟆，西峰敢道，驢年始得。

結制示衆

(以拂子) ㊦三。大眾還會麼？若也會得，如來禪、祖師禪，

栗棘蓬、金剛圈，五位偏正，三要三玄，無不貫弗，無不窮源。到者裏，說甚長期、短期、空觀、假觀、得念、失念，無非解脫，成法、破法，皆名涅槃。若也不會，汝等一眾，既是各各齎糧裹糝，發大心來，九十日中，十二時內，切切怱怱，兢兢業業，莫問到與不到，得與不得，牢絆草鞋，緊著腳頭，如冰稜上行，劔刃上走，捨命忘形。但恁麼去，纔到水窮雲盡處，烟消火滅時，驀然踏著本地風光，管取超佛越祖。直饒恁麼悟去，猶是法身邊事。若曰法身向上事，未夢見在。何故？欲窮千里目，更上一層樓。

示眾

若論參禪之要，不可執蒲團為工夫，墮於昏沈散亂中，落在輕安寂靜裏，總皆不覺不知。非唯虛喪光陰，難消施主供養，一朝眼光落地之時，畢竟將何所靠？山僧昔年在眾，除二時粥飯，不曾上蒲團，只是從朝至暮，東行西行，步步不離，心心無間。如是經及三載，曾無一念懈怠心，一日驀然踏著自家底，元來寸步不曾移。

昏沈掉舉，喜怒哀樂，即是真如佛性、智慧解脫，只緣不遇斯人，醍醐上味，翻成毒藥。靈利漢！假饒直下知非，全身擔荷，正好朝打三千，暮打八百。何故？豈不見道：知之一字，眾禍之門。

若論此事，如蚊子上鐵牛相似，更不問如何若何，便向下嘴不得處拚命一鑽，和身透入。正恁麼時，如處百千萬億香水海中，取之無盡，用之無竭。設使志不堅、心不一，悠悠漾漾，東飛西飛，饒你飛到非想非非想天，依舊只是箇餓蚊子。

端陽示衆

三十年來，橫草不拈，豎草不踏，單單只合得一服快活無憂散。其藥雖微，奏功極大，不問佛病、祖病、心病、禪病、凡病、聖病、生病、死病，是病、非病，除禪和子一種毛病之外，聞者、見者，無不靈驗。且喚甚麼作毛病？〈良久云〉各請歸堂點檢看。

示衆

若謂著實參禪，決須具足三要：第一，要有大信根：明知此事，如靠一座須彌山。第二，要有大憤志：如遇殺

父冤讐，直欲便與一刀兩段。第三，要有大疑情：如暗地做了一件極事，正在欲露未露之時。十二時中，果能具此三要，管取剋日功成，不怕甕中走鼈。苟闕其一，譬如折足之鼎，終成廢器。然雖如是，落在西峰坑子裏，也不得不救。咄。

〈拈主丈云〉者一著子，從上佛祖求之，雖歷千魔萬難，萬死千生，如水東流，不到滄溟決定不止。以此推之，大不容易。若要點鐵成金，與千聖同域，豈淺識小見者所能擬議。直須具舉鼎拔山力，包天括地量，斬釘截鐵機，打鳳羅龍手。果有如是操略，主丈助以發機。

〈卓一下云〉有意氣時添意氣。〈又卓一下云〉不風流處也風流。若是跛鼈盲龜，止跳得一跳兩跳，伎倆已盡，西峰門下總用不著。〈度主丈喚侍者云〉送在師子巖頭，一任東湧西沒。

若論此事，真正用工，決定不在行住坐臥處，決定不在著衣喫飯處，決定不在屙屎放尿處，決定不在語默動靜處。既然如是，畢竟在甚麼處？響。若向者裏，知得落處，便見未出母胎已自行腳了也，已自來見高

峰了也，已自心空及第了也，已自接物利生了也。設使無明垢重，不覺不知，未免先以定動，後以智拔。〈良久喝一喝云〉一隊無孔鐵槌。

示理通上人

大抵學人打頭不遇本分作家，十年二十年，者邊那邊，或參或學，或傳或記，殘羹餽飯，惡知惡覺，尖尖滿滿，築一肚皮，正如箇臭糟瓶相似，若遇箇有鼻孔底聞著，未免惡心嘔吐。到者裏，設要知非悔過，別立生涯，直須盡底傾出三回四回，洗七番八番，泡去教乾乾淨淨，無一點氣息，般若靈丹，方堪趣向。若是忽忽草草，打屏不乾，縱盛上品醍醐，亦未免變作一瓶惡水。且道利害在甚麼處？咄！毒氣深入。

示衆

良醫治病，先究其根，纔得其根，無病不治。禪和子成十年二十年篤信守一，不明生死者，蓋為不究其根。須知人我即生死之根，生死即人我之葉。要去其葉，必先除根，根既除已，其葉何存！然雖如是，爭知此根從曠大劫來，栽培深固，若非舉鼎拔山之力，卒難勦

除。未免借拄杖子威光，特為諸人出熱去也。〈卓主丈一下。喝一喝云〉勞而無功。

若論此事，的的用工，正如獄中當死罪人，忽遇獄子醉酒睡著，敲枷打鎖，連夜奔逃。於路雖多毒龍猛虎，一往直前，了無所畏。何故？只為一箇切字。用工之際，果能有此切心，管取百發百中。即今莫有中底麼？〈以拂子擊禪床一下云〉毫釐有差，天地懸隔。

〈拈主丈云〉到者裏，人法俱忘，心識路絕，舉步則大海騰波，彈指則須彌岌岌，泥團土塊放大光明，瓠子冬瓜熾然常說。然雖如是，若到西峰門下，未免臂長袖短，露出一橛。直須廓頂門正眼，覷破空劫以前自己，與今幻化色身，無二無別。且道如何是空劫以前自己？響。〈卓主丈一下云〉金剛喫鐵棒，泥牛眼出血。

解制示衆

若論此事，無尊無卑，無老無少，無男無女，無利無鈍。故我世尊，於正覺山前，臘月八夜，見明星悟道，乃言：奇哉眾生！具有如來智慧德相。又云：心、佛及眾生，是三無差別。又云：是法平等，無有高下。既無差別，亦無

高下，從上佛祖，古今知識，乃至天下老和尚，有契有證，有遲有速，有難有易，畢竟如何？譬如諸人在此，各各有箇家業，驀然一日回光返照，思憶還源，或有經年而到者，或有經月而到者，或有經日而到者，或有頃刻而到者，又有至死而不到者。蓋離家有遠近之殊，故到有遲速難易之別。然雖如是，中間有箇漢子，無家業可歸，無禪道可學，無生死可脫，無涅槃可證，終日騰騰任運，任運騰騰。若也點檢得出，釋迦、彌勒，與你提瓶挈鉢，亦不為分外。苟或不然，〈以拂子擊禪床兩下，喝兩喝云〉若到諸方，切忌錯舉。

示衆

若論此一段奇特之事，人人本具，箇箇圓成，如握拳展掌，渾不犯纖毫之力。祇為心猿擾擾，意馬喧喧，恣縱三毒無明，妄執人我等相，如水澆冰，愈加濃厚，障却自己靈光，決定無由得現。若是生鐵鑄就底漢子，的實要明，亦非造次。直須發大志、立大願，殺却心猿意馬，斷除妄想塵勞，如在急水灘頭泊舟相似，不顧危亡得失、人我是非，忘寢忘餐，絕思絕慮。晝三夜三，

心心相次，念念相續，筭定腳頭，咬定牙關，牢牢把定繩頭，更不容絲毫走作。假使有人，取你頭，除你手足，剗你心肝，乃至命終，誠不可捨。到者裏，方有少分做工夫氣味。嗟乎末法，去聖時遙，多有一等泛泛之流，竟不信有悟門，但只向者邊穿鑿，那邊計較，直饒計較得成，穿鑿得就，眼光落地時，還用得著也無？若用得著，世尊雪山六年，達摩少林九載，長慶坐破七箇蒲團，香林四十年方成一片，趙州三十年不雜用心，何須討許多生受喫！更有一等漢子，成十年二十年用工，不曾有箇入處者，只為他宿無靈骨，志不堅固，半信半疑，或起或倒，弄來弄去。世情轉轉純熟，道念漸漸生疎，十二時中，難有一箇時辰把捉得定，打成一片。似者般底，直饒弄到彌勒下生，也有甚麼交涉？若是真正本色行脚高士，不肯胡亂，打頭便要尋箇作家，纔聞舉著一言半句，更不擬議，直下便恁麼信得及、作得主、把得定，孤迥迥、峭巍巍、淨裸裸、赤灑灑，更不問危亡得失，只恁麼睡將去。驀然繩斷喫擲，絕後再甦，看他本地風光，何處更覓佛矣。又有一偈舉

似大眾：急水灘頭泊小舟，切須牢把者繩頭，驀然繩斷難迴避，直得通身血迸流。

萬法歸一，一何歸？只貴惺惺著意疑，疑到情忘心絕處，金烏夜半徹天飛。

若窮此事，用工極際，正如空裏栽花，水中撈月，直是無你下手處，無你用心處。往往纔遇者境界現前，十箇有五雙打退鼓，殊不知正是到家底消息。若是孟八郎漢，便就下手不得處，用心不及時，猶如關羽百萬軍中，不顧得喪，直取顏良。誠有如是操略，如是猛利，管取彈指收功，剎那成聖。若不然者，饒你參到彌勒下生，也只是箇張上座。

臘月三十日，時節看看至，露柱與燈籠，休更打瞌睡。覷面當機提，當機覷面覷，驀然觸瞎眼睛，照顧爛泥裏有刺。

除夜小參

生死事大，無常迅速。生不知來處，謂之生大；死不知去處，謂之死大。只者生死一大事，乃是參禪學道之喉襟，成佛作祖之管轄。三世如來，恒沙諸佛，千變萬

化，出現世間，蓋為此生死一大事之本源。西天四七，唐土二三，以至天下老和尚，出沒卷舒，逆行順化，亦為此一大事之本源。諸方禪衲，不憚勞苦，三十年、二十年，撥草瞻風，磨硯擦袴，亦為此一大事之本源。汝等諸人，發心出家，發心行脚，發心來見高峰，晝三夜三，眉毛廝結，亦為此一大事之本源。四生六道，千劫萬劫，改頭換面，受苦受辛，亦是迷此一大事之本源。吾佛世尊，捨金輪王位，雪山六年苦行，夜半見明星悟道，亦是悟者一大事之本源。達摩大師，入此土來，少林面壁九載，神光斷臂，於覓心不可得處，打失鼻孔，亦是悟者一大事之本源。臨濟遭黃檗六十痛棒，向大愚肋下還拳，亦是悟者一大事之本源。靈雲桃花，香巖擊竹，長慶卷簾，玄沙捏指，乃至從上知識，有契有證，利生接物，總不出悟者一大事之本源。多見兄弟家，雖曰入此一門，往往不知學道之本源，不能奮其志，因循度日，今來未免葛藤，引如上佛祖入道之因，及悟道之由，以為標格，晚學初機，方堪趣向。且道如何趣向？不見古人道：若要脫生死，須透祖師關。

畢竟將甚麼作關？喚作竹篋則觸，不喚作竹篋則背。不得有語，不得無語。若向者裏著得一隻眼，覷得破、轉得身、通得氣，無關不透，無法不通，頭頭示現，物物全彰。無邊剎境，自他不隔於毫端；十世古今，始終不離於當念。所以水潦和尚見馬大師，禮拜起，擬伸問間，被馬祖攔胸一踏踏倒，起來呵呵大笑云：百千法門，無量妙義，揔向一毫頭上識得根源去。德山見龍潭，向吹滅紙燭處，豁然大悟，次日遂將疏鈔，於法堂上爇云：窮諸玄辯，若一毫置於大虛；竭世樞機，似一滴投於巨壑。到者裏，有甚麼禪道可參！有甚麼佛法可學！有甚麼生死可脫！有甚麼涅槃可證！騰騰任運，任運騰騰，臘月三十日到來，管取得大自在，去住自由，故云：自從認得曹溪路，了知生死不相干。然雖如是，〈豎拂子云〉且道者箇是生耶？是死耶？若也道得，便可向無佛處稱尊，無法處說法。其或未然，山僧不懼羞慚，更與諸人，露箇消息：〈以拂子作釣魚勢云〉夜冷魚潛空下釣，不如收卷過殘年。

復舉：北禪分歲，烹露地白牛，百味珍羞，悉皆具足。高

峰分歲，雖則百孔千瘡，也要將無作有，細切嶺頭雲，薄批潭底月。尖新堆釘，出格安排，要使箇箇盈腸塞腹，人人永絕飢虛。且道，與古人是同是別？舌頭具眼底試辨看。

示衆

若論剋期取證，如人擔雪填井，不憚寒暑，不分晝夜，橫也擔、豎也擔、是也擔、非也擔。擔來擔去，縱使經年越歲，以至萬劫千生，於其中間，信得及、踏得穩、把得定、作得主，曾無一念厭離心，曾無一念懈怠心，曾無一念狐疑心，曾無一念求滿心。果能有恁麼時節，果能具恁麼氣概，到者裏，管取人法雙忘，心識俱泯，形如槁木朽株，志若嬰兒赤子，驀然擔子卒地斷，曝地折。永嘉道：大千沙界海中漚，一切聖賢如電拂。好與三十痛棒。若謂此事參也參得，悟也悟得，說也說得，行也行得，來也來得，去也去得，然雖如是，更須三十年始得。何故？兩角四蹄都過了，尾巴過不得。若論此事，如萬丈深潭中，投一塊石相似，透頂透底，了無絲毫間隔。誠能如是用工，如是無間，一七日中，

若無倒斷，〈某甲〉永墮阿鼻地獄。

結制示衆

封却拄杖頭，結却布袋口，禁在鐵圍山，枷上重增杻。有中拷出無，無中拷出有，痛楚百千般，不離者窠臼。大眾且道，喚甚麼作窠臼？直饒明辨得出，要見西峰，那邊更那邊，為人不為人，一著子，且待三十年後。

示衆

〈拈拄杖召大眾云〉還見麼？人人眼裏有睛，不是瞎漢，決定是見。〈以拄杖卓一下云〉還聞麼？箇箇皮下有血，不是死漢，決定是聞。既見既聞，是箇甚麼？（以拄杖）⊖見聞即且止。只如六根未具之前，聲色未彰之際，未聞之聞，未見之見，正恁麼時，畢竟以何為驗？〈以拄杖〉⊕。吾今與汝保任斯事，終不虛也。〈以拄杖〉⊙。三十年後，切忌妄通消息。〈靠拄杖下座〉

若論此事，只要當人的有切心。纔有切心，真疑便起。真疑起時，不屬漸次，直下便能塵勞頓息，昏散屏除，一念不生，前後際斷。纔到者般時節，管取推門落臼。若是此念不切，真疑不起，饒你坐破蒲團百千萬箇，

依舊日午打三更。

迷中有悟，悟復還迷，直須迷悟兩忘，人法俱遣，衲僧門下，始有語話分。大眾！既是迷悟兩忘，人法俱遣，共語話者，復是阿誰？速道速道！

若論此事，如登萬仞高山，一步一步將搆至頂，唯有數步，壁絕攀躋。到者裏，須是箇純鋼打就底，捨命拚身，左睜右睜，睜來睜去，以上為期。縱經千生萬劫，萬難千魔，此心此志，愈堅愈強。若是根本不實，泛泛之徒，何止望崖，管取聞風而退矣。

除夜小參

一年三百六十日，看看逗到今宵畢，十箇有五雙，參禪，禪又不知，學道，道亦不識。只者不知不識四字，正是三世諸佛骨髓，一大藏教根源。靈利漢纔聞舉著，如龍得水，似虎靠山，天上人間，縱橫無礙。然雖如是，點檢將來，猶是者邊底消息。若謂那邊、更那邊一著子，直饒西天四七，唐土二三，以至天下老古錐，敢保未徹在。山僧與麼告報，忽有箇漢子，心憤憤、口悻悻，出來道：高峰高峰！你有甚長處，開得者般大口？只向

他道：來年更有新條在，惱亂春風卒未休。

示衆

終日著衣，未嘗掛一縷絲；終日喫飯，未嘗咬著一粒米。既然如是，且道即今身上著底，每日口裏喫底，是箇甚麼？到者裏，不論明與不明，徹與不徹，寸絲滴水，也當牽犁拽杷償他。何故？一片白雲橫谷口，幾多歸鳥自迷巢。

若論此事，正如傍牆逼狗，逼來逼去，逼至尖角落頭，未免翻身遭他一口。即今莫有遭他底麼？〈卓拄杖一下云〉阿耶阿耶。

學道如初不變心，千魔萬難愈惺惺，直須敲出虛空髓，拔却金剛腦後釘。

若論此事，用工之際，正如打鐵船，入海取如意寶珠相似，莫問打得打不得，但孟八郎打將去。驀然一旦打得成，入得海，獲得珠，將來呈似老僧，不免與伊一槌擊碎。何故？豈不見道，有之以為利，無之以為用。若論實參實悟，正如八十公公，向逆風逆水裏，牽一隻無底鐵船相似。不問上與不上，徹與不徹，直須心

心無間，念念無虧，一步一步，盡平生伎倆睡將去。睡到著脚不得處，筋斷骨折時，驀然水轉風回，即是到家消息。即今莫有到家底麼？〈卓拄杖一下云〉十萬八千。

若論此事，不假長劫熏修，積功累德。亦不問賢愚利鈍，久習初機。只貴孟八郎漢，不顧危亡得喪，發大憤志，起大疑情，如善財童子，參勝熱婆羅，大火聚中，投身而入。正恁麼時，人法俱忘，心機泯絕，左之右之，墜著磕著，不是洞山麻三斤，定是雲門乾屎橛。若還稊稊穉穉，魍魎魍魎，莫道親見高峰，直饒向老胡肚皮裏打一遭，依前乾沒一星事。

答直翁居士書

來書置問，皆是辨論學人用工上疑惑處，當為決之，俾晚學初機，趣向無滯。問平常心是道？無心是道？此平常心、無心之語，成却多少人！誤却多少人！往往不知泥中有刺，笑裏有刀者，何啻如掉棒打月，接竹點天。古人答一言半句，如揮吹毛利刃，直欲便要斷人命根。若是箇皮下有血底，直下承當，更無擬議。若撞

著箇不知痛痒底，縱饒觸體徧地，也乾沒星子事。又如石中藏玉，識者知有連城之璧，不識者只作一塊頑石視之。大抵要見古人立地處，不可向語句上著到。且道既不在語句上，畢竟在甚處著到？※若向者裏薦得，便知此事不假修治，如身使臂，如臂使拳，極是成現，極是省力。但信得及，便是何待瞠眉豎目，做模打樣，看箇一字。儻或不然，古云：莫道無心云是道，無心猶隔一重關。何止一重，更須知有百千萬重在。苟不發憤志精進，下一段死工夫，豈於木石之有異乎？凡做工夫，到極則處，必須自然入於無心三昧，却與前之無心，天地相遼。老胡云心如墻壁，夫子三月忘味，顏回終日如愚，賈島取捨推敲，此等即是無心之類也。到者裏，能舉所舉，能疑所疑，雙忘雙泯，無無亦無。香巖聞聲、靈雲見色、玄沙溼指、長慶卷簾，莫不皆由此無心而悟也。到者裏，設有毫釐待悟心生，纖塵精進念起，即是偷心未息，能所未忘。此之一病，悉是障道之端也。若要契悟真空，親到古人地位，必須真正至於無心三昧始得。然此無心，汝譬頗明，吾

復以偈證之：不得者箇，爭得那箇。既得那箇，忘却者箇。然雖如是，更須知道，者箇那箇總是假箇，的的真底響。咄。陽燄空華。

通仰山老和尚疑嗣書

昔年敗闕，親曾剖露師前，今日重疑，不免從頭拈出。某甲十五歲出家，十六為僧，十八習教。二十更衣，入淨慈，立三年死限，學禪請益斷橋和尚，令參箇生從何來？死從何去？意分兩路，心不歸一。又不曾得他說做工夫處分曉，看看耽擱一年有餘，每日只如箇迷路者相似。那時因被三年限逼，正在煩惱中，忽見台州淨兄，說雪巖和尚常問你做工夫，何不去一轉？於是欣然懷香，詣北礪塔頭請益。方問訊插香，被一頓痛拳打出，即關却門。一路垂淚，回至僧堂。次日粥罷，復上始得親近。即問已前做處，某甲一一供吐，當下便得勦除日前所積之病，却令看箇無字，從頭開發做工夫一遍，如暗得燈，如懸得救，自此方解用工處。又令日日上來一轉，要見用工次第，如人行路，日日要見工程，不可今日也恁麼，明日也恁麼。每日纔見

人來，便問今日工夫如何，因見說得有緒，後竟不問做處。一入門便問：阿誰與你拖者死屍來？聲未絕，便以痛拳打出。每日但只恁麼問、恁麼打，正被逼拶有些涯際，值老和尚赴南明請。臨行囑云：我去入院了，却令人來取你。後竟絕消息。即與常州澤兄，結伴同往，至王家橋俗親處整頓行裝，不期俗親念某甲等年幼，又不曾涉途，行李、度牒，總被收却。時二月初，諸方掛搭皆不可討，不免挑包上徑山。二月半歸堂，忽於次月十六夜，夢中忽憶斷橋和尚堂中所舉：萬法歸一，一歸何處話。自此疑情頓發，打成一片，直得東西不辨，寢食俱忘。至第六日辰巳間，在廊下行，見眾僧堂內出，不覺混於隊中，至三塔閣上諷經，擡頭忽睹五祖演和尚真贊，末後兩句云：百年三萬六千朝，返覆元來是這漢。日前被老和尚所問拖死屍句子，驀然打破，直得魂飛膽喪，絕後再甦，何啻如放下百二十斤擔子。乃是辛酉三月廿二，少林忌日也，其年恰廿四歲，滿三年限。便欲造南明求決，那堪逼夏，諸鄉人亦不容。直至解夏，方到南明，納一場敗闕。室中

雖則累蒙煅煉，明得公案，亦不受人瞞，及乎開口，心下又覺得渾了，於日用中尚不得自由，如欠人債相似。正欲在彼終身侍奉，不料同行澤兄，有他山之行，遽違座下。至乙丑年，老和尚在道場，作掛牌時，又得依附隨侍。赴天寧中間，因被詰問：日間浩浩時，還作得主麼？答云：作得主。又問：睡夢中作得主麼？答云：作得主。又問：正睡著時，無夢無想、無見無聞，主在甚麼處？到者裏，直得無言可對，無理可伸。和尚却囑云：從今日去，也不要你學佛學法，也不要你窮古窮今，但只飢來喫飯，困來打眠，纔眠覺來，却抖擻精神：我者一覺，主人公畢竟在甚處安身立命？雖信得及，遵守此語，柰資質遲鈍，轉見難明，遂有龍鬚之行。即自誓云：拚一生做箇癡獸漢，定要見者一著子明白！經及五年，一日寓庵宿，睡覺正疑此事，忽同宿道友，推枕头墮地作聲，驀然打破疑團，如在網羅中跳出。追憶日前所疑，佛祖譎訛公案，古今差別因緣，恰如泗州見大聖，遠客還故鄉，元來只是舊時人，不改舊時行履處。自此安邦定國，天下太平，一念無為，十方坐斷。

如上所供，並是詣實，伏望尊慈，特垂詳覽。

室中三關

杲日當空，無所不照，因甚被片雲遮却？

人人有箇影子，寸步不離，因甚踏不著？

盡大地是箇火坑，得何三昧，不被燒却？

高峰禪要（終）

《高峰禪要》講義

惠空法師 編



《高峰禪要》DVD 各集內容

- 一、高峰原妙禪師傳記
- 二、高峰原妙禪師傳記
- 三、禪之簡史(一)
- 四、禪之簡史(二)
- 五、禪之簡史(三)
- 六、禪之簡史(四)
- 七、開堂普說 P.3 下~ 4 上
- 八、開堂普說 P.4 上
- 九、開堂普說 P.4 下
- 十、開堂普說、示衆 P.4 下~ 5 下
- 十一、示衆 P.5 下~ 6 上
- 十二、示衆(功夫轉進十個過程) P.6 上
- 十三- 1、參話頭功夫轉進十個過程
- 十三- 2、打成一片
- 十三- 3、澄澄湛湛(昭昭靈靈)
- 十四、示衆(談魔軍) P.6 下~ P.7 上

- 十五、示衆、示直翁居士 P.6 下～ 7 下
- 十六、示直翁居士、結制示衆 P.7 下～ 8 上
- 十七、示衆、解制示衆、示衆 P.8 上～ 9 下
- 十八、示衆、晚參、示信翁居士 P.10 上～ 11 下
- 十九、疑情的本質及流程 P.11 下
- 二十、參禪要領
- 廿一、示直翁居士、示衆 P.12 上～ 13 上
- 廿二、結制示衆、示衆 (參禪三要—大憤志) P.13 上～ 14 上
- 廿三、示衆 (參禪三要—大信心、大疑情)、示理通上人
P.14 上～ 15 上
- 廿四、示衆、解制示衆、示衆 P.15 上～ 16 上
- 廿五、示衆、除夜小參 P.16 下～ 17 下
- 廿六、除夜小參 (生死事大) P.17 上～ 18 上
- 廿七、示衆、結制示衆、示衆 P.18 下～ 19 下
- 廿八、除夜小參、示衆、答直翁居士書 P.19 下～ 20 下
- 廿九、答直翁居士書、通仰山老和尚疑嗣書 P.20 下～ 21 下
- 三十、通仰山老和尚疑嗣書 P.21 下～ 23 上

高峰禪師 生平簡譜

(第 1 集)

西元	朝代 (歲次)	生平
1238	南宋理宗嘉熙二年 (戊戌)	出生
1252	理宗淳祐二年 (壬子)	出家 (15 歲)
		受戒 (16 歲)
		學天台教觀 (18 歲)
		入淨慈習禪 (20 歲)
		參雪巖 (21 歲到 22 歲)
	(辛酉)	開悟 (24 歲)
	(乙丑)	雪巖詰問令參 (28 歲)
		大悟 (33 歲)
1274	咸淳十年 (甲戌)	住雙髻峰、天目山 (37 歲)
1287	元世祖至元廿五年 (丁亥)	雪巖傳法 (50 歲) (雪巖圓寂)
1295	元朝元貞元年 (乙未)	58 歲入寂

高峰禪師 小傳

（節錄自《卍續藏》79冊〈南宋元明禪林僧寶傳〉卷八）

（第2集）

禪師諱原妙，出蘇州吳江徐氏，為雪巖欽禪師入室之真子也。弘法於天目之獅子巖，因以高峰自號，關居三十載，橫拈倒施，而令行吳越。

南宋嘉熙戊戌年三月而公生。公生性遲重，寡言笑，行如瘦鶴，望之似懦弱，然其神氣精悍奪人。幼喜趺坐，凡見髡流，必合爪勞問成禮。淳祐壬子，從秀水密印寺法住沙門得度。年十五，備知大僧事及戒得滿分，於其律度，開遮進止，不期而咸合焉。尋習教觀於天台，其文句義學，弗可難也。公每忖達摩一宗不立文字，為教外別傳，能了當人大事，為之立地成佛，豈徒然哉！即出杭州參訪宗門知識，入湖南淨慈。

淨慈為武林禪窟，倫斷橋居焉。公參僧堂，立死限三載，擬求妙悟，竟無所發。時雪巖欽禪師寓北磻，斷橋指公往謁。雪巖不許通謁，公益心切，乃告香通

誠，雪巖許見，未作禮即連棒打出，公垂涕回惶。復入，雪巖便問，阿誰拖你死屍來？又以拳打出之。於是疑團猛結，無所攀仰，乃擬避喧求靜，齧嚼話頭。於徑山禪堂及月，忽憶萬法歸一，一歸何處？窺戰胸次，目不交睫者六晝夜。忽覩演五祖真贊云：百年三萬六千朝，反覆元來是者漢。從前話頭一併打失，其年二十有四矣。

雪巖已赴南明，公即走覲。纔入，雪巖便問：誰拖你死屍來？公便喝，雪巖拈棒，公把住曰：今日打原妙不得也！曰：為甚打不得？公拂袖而出。次日，雪巖召公問曰：萬法歸一，一歸何處？對曰：狗舐熱油鑊。曰：那裡學者盧頭來！對曰：正要和尚疑著。雪巖休去。公以為妙契玄旨，自此隨問即答。久之，雪巖謂公曰：日間浩浩作得主麼？對曰：作得主！曰：睡夢中作得主麼？對曰：作得主！曰：正睡著無夢、無想、無見、無聞，主在甚麼處？公不能對。雪巖曰：從今日去，也不要你學佛學法，也不要你窮古窮今，但只饑來喫飯，困來打眠，纔睡覺來，却抖擻精神：

我者一覺，主人公在那裏安身立命？公遂別入龍鬚，經五載，因鄰僧推枕墮地作聲大徹，乃曰：元來只是舊時人，不改舊時行履處。

咸淳甲戌年住湖之雙髻峰，禪者登峰益眾，公即入西天目山之獅子巖。巖絕躋攀，其來決擇之者，又滿百許人，公乃別居巖西石洞。石洞之險，非梯莫陞，大書死關二字為額，盡屏給侍，日用一食，以甕為鐺，斷緣撤梯，巖中弟子，罕見其面。或垂語以驗方來，不契即拒關。其垂語曰：大徹底人本脫生死，因甚命根不斷？佛祖公案只是一箇道理，因甚有明與不明？大修行人本遵佛行，因甚不守毗尼？杲日當空無所不照，因甚被片雲遮卻？人人有箇影子寸步不離，因甚踏不著？盡大地是箇火坑，得何三昧不被燒卻？

元世祖丁亥年，雪巖遣白拂囑公，偈曰：上大今已無人，雪巖可知禮也。虛名塞破乾坤，分付原妙侍者。始陞座開導，其語懇切，中古尊宿，未之有也，叢林謂之禪經，抱道老成之士並歸焉。一日民間訛謠，官選童男女。本小師問曰：忽有人來問和尚討童男女

時如何？我但度竹篋子與他。本大徹於言下。或問諸弟子優劣，公曰：若初院主等，一知半解，不道全無。如義首座，固是鐵根老竹，其如七曲八曲。惟本維那，卻是上林新篁，它日成材未可量也。

元貞乙未季冬朔日，命鼓告眾曰：西峰三十年妄談般若，罪犯彌天，今日有一句子不敢累及平人，自領去也。大眾還有知落處者麼？良久云：毫釐有差，天地懸隔。復曰：來不入死關，去不出死關，鐵蛇鑽入海，撞倒須彌山。跏趺泊然而寂，七日容色益明潤，舍利結於爪髮，越三七日，塔全身於死關。坐四十三夏，歷世五十有八。仁宗戊午，謚普明廣濟禪師。

贊曰：古以滹沱機用，如塗毒鼓，聞者皆立死，或先後於近遠稍異，迨密菴後幾不橫死矣！幸雪巖得無準藥授之師，師復塗而擊之，以立死中峰輩。至今聞其餘響，猶自胥喪，吁何偉也！非師玄要戈甲，吳越正令曷克臻此。

禪之簡史

(第3集)

一、禪宗未傳來前之禪法

從後漢三國、西晉、東晉以後至南北朝之間：漢桓帝建和二年（西元 148 年）至梁武帝天監十八年（西元 519 年）約三百七十年間，是為達摩大師以前之禪經傳譯期。

- 1、東漢安世高所傳為原始之二甘露門：數息、不淨觀。
- 2、東漢支婁迦讖等所譯之《般舟三昧經》，為念佛之禪教。
- 3、南北朝期之羅什所傳，為大小乘混合之《禪秘要法》、《坐禪三昧經》。

與羅什同時之覺賢所譯《達摩多羅禪經》及《觀佛三昧海經》，亦為大小乘同弘之有相禪。

- 4、羅什弟子道生、慧觀等，與般若、三論結合成特有之大乘禪。

二、達摩大師至五祖弘忍之禪史

初祖菩提達摩：梁普通元年庚子到廣州，刺史蕭勵迎接。於十一月至金陵（南京），後與武帝不應機，泛舟北渡至嵩山，面壁九年後入滅。

二祖慧可禪師：年四十禮達摩，後於鄴都開法筵。

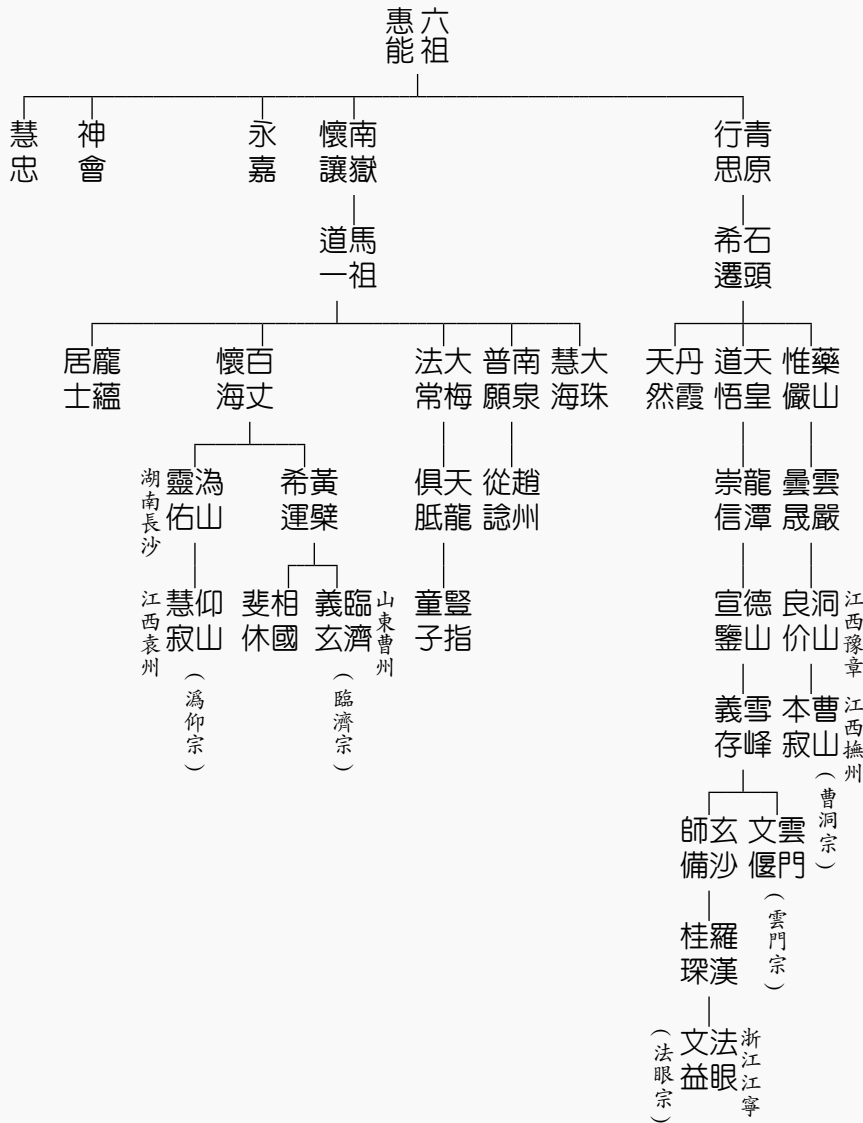
三祖僧璨大師：出生不明，以白衣謁二祖，傳法後居舒州皖公山。

四祖道信大師：俗姓司馬，隋開皇十二年拜禮三祖，嗣法後居蘄春破頭山，學徒雲集。傳法五祖弘忍，旁牛頭法融。

五祖弘忍大師：蘄州黃梅人，俗姓周，弘法於黃梅，會下七百人。有上座神秀，眾所景仰，後由惠能得法，法分南北。

南宗譜系略表 五宗 · 七師

(第 5 集)



臨濟宗 楊歧派 雪巖系 譜系

(第 5 集)



慈光禪學院教材——高峰禪要

禪宗典籍資料四類

(第6集)

- 一、公 案
- 二、史 傳
- 三、以教明心
- 四、勵志勸學

參話頭功夫轉進過程 (p.4)

(第8、9集)

- 一、話 頭
- 二、思惟計較
- 三、疑 念 → 疑情易發
- 四、昏散交雜
- 五、疑情稍片
- 六、疑情成片 → 疑情頓發
- 七、疑情堅凝
- 八、疑情純一
- 九、外根塵脫離
- 十、無心三昧
- 十一、開 悟

參話頭功夫轉進十個過程 (p.6 上)

(第 12 集)

- | | | |
|---------|---|------|
| 1、話頭攝念 | } | 疑情功夫 |
| 2、行住疑功 | | |
| 3、省力得力 | | |
| 4、疑情任運 | | |
| 5、疑情成片 | } | 覺明心體 |
| 6、覺心常在 | | |
| 7、磨光淘汰 | | |
| 8、覺心一念 | | |
| 9、外現枯木 | | |
| 10、開悟境界 | | |

參話頭功夫轉進十個過程

(第 13-1 集)

疑情
功夫

1、話頭攝念：先將六情六識，四大五蘊，山河大地，萬象森羅，總鎔作一箇疑團。頓在目前，不假一鎗一旗。靜悄悄地，便似箇清平世界。（方法）

2、行住疑功：如是行也只是箇疑團，坐也只是箇疑團，著衣喫飯也只是箇疑團，屙屎放尿也只是箇疑團，以至見聞覺知，總只是箇疑團。（方法與功夫）

3、省力得力：疑來疑去，疑至省力處，便是得力處。（作功夫）

4、疑情任運：不疑自疑，不舉自舉。（論功夫）

5、疑情成片：從朝至暮，粘頭綴尾，打成一片，無絲毫縫罅。撼亦不動，趨亦不去。（論心智）

覺明
心體

6、覺心常在：昭昭靈靈，常現在前。如順水流舟，全不犯手，只此便是得力底時節也。（覺心）

7、磨光淘汰：更須慤其正念，慎無二心。展轉磨光，展轉淘汰。（覺智）

8、覺心一念：窮玄盡奧，至極至微，向一毫頭上安身。孤孤迴迴，卓卓巍巍，不動不搖，無來無去，一念不生，前後際斷。（心源無相）

將悟狀態

- 9、外現枯木：從茲塵勞頓息，昏散勦除。行亦不知行，坐亦不知坐，寒亦不知寒，熱亦不知熱，喫茶不知茶，喫飯不知飯。終日默惺惺地，恰似箇泥塑木雕底，故謂牆壁無殊。（外相離識心分別）
- 10、內持正念：纔有者境界現前，即是到家之消息也，決定去地不遠也，巴得搆也，撮得著也，只待時刻而已。又却不得見恁麼說，起一念精進心求之，又却不得將心待之，又却不得要一念縱之，又却不得要一念棄之。直須堅凝正念，以悟為則。（心自悟）

打成一片

(第 13-1 ~ 13-2 集)

A、成片層次

《無門慧開禪師語錄》：「參禪別無華巧，祇是通身要起箇疑團，①晝三、夜三切莫間斷，久久純熟。自然內外打成一片。②便與虛空打成一片，便與山河大地打成一片，便與四維上下打成一片。豈不見道，③盡大地是學人自己，盡大地是箇解脫門，盡大地是沙門一隻眼，盡大地撮來如粟米粒。心包太虛，量周沙界。空生大覺中，如海一漚發。」(卍續 120, p. 515, b)

B、功夫不間斷

B-1 《緇門警訓》：「身相既定，氣息既調，然後寬放臍腹，一切善惡都莫思量。念起即覺，覺之即失，久久忘緣，自成一片。」(T48, p. 1047, b-c)

B-2 《列祖提綱錄》：「灼然生死事大，須是把當一件無大至大底大事，豎起生鐵脊梁，討教明白始得。十二時中莫雜用心，莫只悠悠漾漾虛度時光，須是打教成一片始得，須是者一念子無絲毫間斷始得。」（卍續 112, p. 660, b）

B-3 《宗範》：「當此時，我這主公畢竟在甚處安身？愈無理會，愈要搜求。豎起脊梁，卓起眉毛，反覆推尋，拚此生做箇驂漢。工夫緊密，刻不放鬆，便有打成一片光景，或因此豁然入定，人法雙忘。」（卍續 114, p. 577, a-b）

B-4 《佛果克勤禪師心要》：「此事在當人快利，既承當擔荷知有自己根脚，尤宜卓卓特立獨行。須絕情離照，俾廓然空寂無一法可得，截斷諸緣，令灑灑落落到大安穩之地，綿密無滲漏，所謂壁立萬仞，峭巍巍地，然後却回來涉世應物。初無我相，豈有聲色順違魔佛境界耶！最難是等閑不任意處，驀地被牽轉，便漏逗也。應須相續管帶，

使勿走作，久之打成一片，乃為歇場。」（卍續 120, p. 729, b-p. 730, a)

B-5 《雪巖祖欽禪師語錄》：「本分工夫，須是十二時中，打成一片，無絲毫間斷始得。」（卍續 122, p. 568, a)

B-6 《高峰原妙禪師語錄》：「何須討許多生受喫。更有一等，成十年二十年用工，不曾有箇入處者，只為他宿無靈骨，志不堅固，半信半疑，或起或倒，弄來弄去，世情轉轉純熟，道念漸漸生疏。十二時中，難有一箇時辰把捉得定，打成一片。」（卍續 122, p. 670, b)

C、身心成片

C-1 《高峰原妙禪師語錄》：「忽於次月十六夜夢中，忽憶斷橋和尚室中所舉：萬法歸一，一歸何處話。自此疑情頓發，打成一片，直得東西不辨，寢食俱忘。」（卍續 122, p. 679, b)

- C-2 《高峰原妙禪師語錄》：「須要髭髭密密，打成一片，直教如大病一般，喫飯不知飯味，喫茶不知茶味，如癡如呆，東西不辨，南北不分。工夫做到遮裏，管取心華發明，悟徹本來面目。」(正續 122, p. 680, b)
- C-3 《博山參禪警語》：「做工夫，疑情發得起，與法身理相應。行住坐臥如在日色裡，如在燈影裏，淡淡地沒滋味。或更全身放下，坐到水澄珠瑩之際，風清月白之時，正恁麼時，依正報中都成一片境去，清清淨淨，伶伶俐俐。自謂之究竟，不得轉身吐氣，不得入廬垂手，又不肯求人決擇，或向淨白界中別生出異念，謂之悟門。通身是病，非禪也。」(正續 112, p. 965, b-p. 966, a)
- C-4 《天目明本禪師雜錄》：「做工夫看箇話頭，身心勇猛打成一片，如銀山鐵壁相似。既是成一片，身與心，人與境，覲體混融，不容有所知。苟或知是一片，則又是兩片三片了也，安有混融之理哉。如今真實做處，都不要問一片不一片，但有

一日精神，參取一日，歲久月深，不自知而以之悟入，決不相賺。」(卍續 122, p. 764, a)

D、智境成片

D-1 《黃檗斷際禪師宛陵錄》：「但去二六時中看箇無字，晝參夜參，行住坐臥，著衣吃飯處，阿屎放尿處，心心相顧，猛著精彩，守箇無字。日久月深打成一片，忽然心花頓發，悟佛祖之機，便不被天下老和尚舌頭瞞。」(T48, p. 387, b)

D-2 《佛果圓悟禪師碧巖錄》：「豈不是心境俱忘，打成一片處。」(T48,p. 142,a)

D-3 《宏智禪師廣錄》：「非修證，本來具足，他不污染，徹底清淨。正當具足清淨處，著得箇眼，照得徹，脫得盡，體得明，踐得穩。生死元無根蒂，出沒元無朕迹。本光照頂，其虛而靈；本智應緣，雖寂而耀，真到無中邊，絕前後，始得成一片。根根塵塵，在在處處，出廣長舌，傳無盡燈，放大光明，作大佛事。」(T48, p. 74, a)

D-4 《圓悟佛果禪師語錄》：「示諭：綿密無間，寂照同時，歲月悠久打成一片。而根本愈牢，密密作用，誠無出此。應當當處全真，則彼我遐邇，觸處皆渠，剝剝塵塵，皆在自己大圓鏡中。愈綿愈密，則愈能轉換也。」(T47, p. 775,c)

D-5 《圓悟佛果禪師語錄》：「若淨、若穢，一時捨却，令教淨裸裸，赤灑灑，自然一聞千悟。從此直下承當，却來返觀佛祖用處，與自己無二無別。乃至鬧市之中，四民浩浩經商貿易，以至於風鳴鳥噪，皆與自己無別。然後佛與眾生為一，煩惱與菩提為一，心與境為一，明與暗為一，是與非為一，乃至千差萬別悉皆為一。方可攪長河為酥酪，變大地作黃金，都盧混成一片，而一亦不立。」(T47,p. 773, b)

澄澄湛湛（昭昭靈靈）

（第 13-3 集）

一、悟境理性

- 1、《圓悟佛果禪師語錄》：「諸佛心髓，祖師淵源，十成八字打開，遍界全彰勝相。纖洪長短，黑白方圓，一一絕羅籠，處處無回互，澄澄湛湛，密密堂堂，無深可深，無妙可妙。是故佛佛授手，唯授此心，祖祖相傳，唯傳此妙。上根種智略請回光，可以千眼頓開，可以萬緣透脫。」

(T47, p. 732 c) 【回互：勾牽、環抱、遮蔽。】

要旨：以澄澄湛湛表示諸佛心髓。

- 2、《御選語錄》：「必得無明實性即佛性，幻化空身即法身。并此無明佛性，幻化法身之名，亦不可得。夫然後入微塵而不洩，徧大千而不溢，以缶取之盈缶，以甕取之盈甕，以陂取之盈陂，以澤取之盈澤，以江取之盈江，以河取之盈河，以海取之盈海，以天地取之盈天地。澄澄湛湛，

寂寂惺惺，雖覺而不覺，不覺而常覺，是乃所為覺海歟。」(卍續 119, p. 762 a)

要旨：此法身佛性大覺之海，以澄澄湛湛而形容之。

- 3、《禪家龜鑑》：「有一物於此，從本以來昭昭靈靈，不曾生、不曾滅，名不得、狀不得。」(卍續 112, p. 911 a)

要旨：此昭昭靈靈者，眾生本來清淨覺性也。

- 4、《笑隱大訢禪師語錄》：「吾今教汝直下知歸，當頭領略，汝即今自己昭昭靈靈、了了常知底，與空劫那畔，未有人物世界已前，一段廣大光明，曾無少異。」(卍續 121, p. 222 b)

要旨：此昭昭靈靈了知之覺性，與本來光明覺性無別。

- 5、《天如惟則禪師語錄》：「第七日夜將半，忽覺山河大地，草木叢林，徧界如雪天明月下。堂堂一身，乾坤包不得。久之，如聞擊木聲驚醒，

徧體汗流，其疾亦愈，踴躍自慶不已，實癸酉年六月廿四日也。旦詣方丈舉似巖，巖舉公案詰之，酬答無滯。復示偈曰：昭昭靈靈是什麼，眨得眼來已蹉過，廁邊籌子放光明，直下元來只是我。」（卍續 122, p. 916 a）

要旨：此昭昭靈靈覺性為覺悟之本，為光明之體。

- 6、《恕中無愠禪師語錄》：「上堂：赤肉團上有一物，昭昭靈靈，恍恍惚惚，隨事變通，了無拘束。要知來處分明，不離舉足下足。」（卍續 123, p. 817 a）

要旨：此昭昭靈靈覺性，雖無形段而隨物現形。

二、功夫過程（主旨與高峰禪要大同，DVD 講解時略之）

- 1、《密菴和尚語錄》：「有祖已來，未嘗容易以禪道佛法指示學者，謂之學道捷徑。只要當人去却今時，向父母未生已前，混沌未分之際，直截擔荷。如龍得水，似虎靠山，一切處澄澄

湛湛，一切處生殺自由，一切處自能生風起草，不著有為，不坐無為。如斬一縷絲，一斬一切斬，如染一縷絲，一染一切染。通上徹下，全體是箇大解脫門，佛法世法，打成一片，何處有一絲毫許外物之為障礙。」(T47, p. 980 a-b)

要旨：澄澄湛湛之後方能自在銷融。

- 2、《續指月錄》：「所以參須實參，悟須實悟，不可弄虛頭，認光影，不求正悟。須向遮裏將本參公案，三百六十骨節，八萬四千毫竅，併作一箇疑團，頓在眉毛眼睫上看定，通身是箇萬法歸一，一歸何處。行也如是參，坐也如是參，靜也如是參，動也如是參。參來參去，通身是箇話頭，物我俱忘，心識路絕，澄澄湛湛，寂靜無為。驀然疑團子，爆地一聲，直得須彌粉碎，大地平沈，迸出一輪杲日，照耀山川，遮藏不得。那時却來嵩山門下喫痛棒。」(卍續 143, p. 921 b)

要旨：澄澄湛湛即是將悟時節。

- 3、《皇明名僧輯略》：「你若纔有切切之心，疑情重也，話頭自然現前。繇繇密密，淨念相繼，凝定身心，回光返照。執而持之，勿令間斷，一念不生，前後際斷。目前空牢牢地，胸中虛碧碧地，澄澄湛湛，卓卓巍巍。到此喚作生滅滅已，寂滅為樂，正好再見真善知識，掃除悟跡，別立生涯，不受天下老和尚舌頭顛。然後水邊林下，保養聖胎，待時龍天推出，方可為人也。」
(卍續 144, p. 410 a)

要旨：澄澄湛湛已是休歇之處。

- 4、《揲黑豆集》：「掩關千日，矢明此事，傳屢加勘驗，終不許可。師亦自審，一似有物，昭昭靈靈，卒未泯懷。如是者六載，秋日過銅棺山頂，豁然大悟，忽覺情與無情，煥然等現。大端說似人不得，正大地平沈境界，從前礙膺，渙然冰釋。」(卍續 145, p. 913 a)

要旨：昭昭靈靈尚有一物未除。

三、禪病

1. 《博山參禪警語》：「做工夫，疑情發不起，將情識妄想心遏捺，令妄心不起。到無起處，則澄澄湛湛，純清絕點，此識心根源終不能破，於澄湛絕點處，都作箇工夫理會，纔遇人點著痛處，如水上捺葫蘆相似。此是生滅心，非禪也。」（卍續 112, p. 961, b)
2. 《禪關策進》：「初看無字，忽於念頭起處，打一箇返觀，這一念當下冰冷，直是澄澄湛湛，不動不搖。過一日如彈指頃，都不聞鐘鼓之聲。十九在靈隱掛搭，見處州來書，說欽禪爾這工夫是死水，不濟事。動靜二相，打作兩橛。參禪須是起疑情，小疑小悟，大疑大悟。」（T48, p. 1100, a-c)
3. 《圓悟佛果禪師語錄》：「到這裏，參須實參，悟須實悟，令教透頂透底，亘古亘今。打開自己庫藏，運出自己家財拯濟，莫只向外邊尋覓。」

爾若拶得一路透去，便與爾同參。爾若只守箇昭昭靈靈，下咄下喝揚眉瞬目，不如這箇，更是大病。」(T47, p. 772, b)

4. 《佛果圓悟禪師碧巖錄》：「看他奇特漢，豈只去認箇昭昭靈靈，落在驢前馬後。須是打破業識，無一絲毫頭可得，猶只得一半在。」(T48, p. 222, c)
5. 《宗範》：「有一般說昭昭靈靈，能見能聞，大賺人！今問為甚睡時又不昭靈？認賊為子，是生死根本，妄想緣氣。只因前塵色聲等法分別有，若無前塵，汝此昭靈同於兔角。」(卍續 114, p. 593, a)
6. 《瞎堂慧遠禪師廣錄》：「所以古人到此，多不肯指注，恐他學者，誤認昭昭靈靈，驢前馬後，為究竟安樂之地。」(卍續 120, p. 955, a)
7. 《憨山老人夢遊集》：「今人作工夫，多墮識情窠臼，錯認光影門頭。但以昭昭靈靈為妙悟，却不知昭昭靈靈者，正熠熠妄想耳。」(卍續 127, p. 408, b)

參禪要領

(第 20 集)

1. 《大智度論》：「《般若波羅蜜·不可盡品》中，佛告須菩提：癡如虛空不可盡，行如虛空不可盡，乃至眾苦和合集如虛空不可盡。菩薩當作是知！作是知者，為捨癡際，應無所入。作是觀十二因緣起者，則為坐道場，得薩婆若。」
(T25, p100 c)
2. 《大智度論》：「如三世十方諸佛，身放大光明，遍照十方，破諸黑闇；心出智慧光明，破眾生無明闇冥；功德、名聞亦遍滿十方，去至涅槃中；此佛亦如是去。以是故亦名『多陀阿伽度』。」
(T25, p215 a)
3. 《雜阿含經》：「斷除無明結，是故稽首禮。大人離闇冥，寂滅牟尼尊。正法離垢過，光明自顯照，照一切世界，是故名為佛。」 (T02, p0259 b)

4. 《大慧普覺禪師語錄》：「蓋爾不能一念緣起無生，只管一向在心意識邊作活計。纔見宗師動口，便向宗師口裏討玄討妙，却被宗師倒翻筋斗，自家本命元辰依舊不知落處。脚跟下黑漫漫，依前只是箇漆桶。」(T47,p. 880, b-c)
5. 《千山剩人禪師語錄》：「山僧不惜眉毛再示一偈：懵懂真懵懂，我心黑漆桶。何物堪比倫？好似海州接引寺路東角頭，盛惡水底缺口大瓦甕。大眾會麼？」(J38,p. 222, c-p. 223, a)
6. 《廬山天然禪師語錄》：「日者禪云：某甲於此事，如黑漆桶一樣。山僧云：正要你者箇漆桶，但行住坐臥，祇恁麼按住看，看來看去，自然一日迸斷。」(J38, p. 182, c)

— 慈光禪學院課程 —

《高峰禪要》教材

著述者：高峰禪師

編輯者：惠空法師

發行所：慈光寺 · 慈光禪學院

地址：41151 台中市太平區坪林路 50 號

電話：886-4-23923364

傳真：886-4-23928497

台灣護持帳號

郵政劃撥：22128651 戶名：慈光寺（請註明護持項目）

銀行帳號：合作金庫太平分行 1128717714296

戶名：慈光寺

大陸護持帳號

銀行：建設銀行廈門分行南光支行

戶名：周稚（惠空法師）

帳號：1935269980110810897

海外護持（外幣）帳號

銀行(SWIFT CODE)：LBOTTWTP024

帳號：024-101-05392-6

戶名：Che Kuang Temple

本教材配合有惠空法師講述 DVD，免費索取。亦可上網搜尋：

【佛藏山網址：www.fozang.org.tw】



【佛藏山影音專區 <http://216.168.201.146:81/Vedio.htm>】

西元二〇一二年十月再版



台灣 慈光禪學院

在教理上：深入各宗代表性禪觀經論。

在禪修上：早晚坐禪，每年舉辦 10 期禪七。

在生活上：以道場作務、生活儀則調練心性，培養自覺自省的能力。



● 學院上課



● 學院上課



● 電腦教室



● 圖書館

台灣 慈光禪學院

41151 台灣台中市太平區坪林路五十號

教務專線：886-4-23922762 【報名簡章備索】

傳真：886-4-23928497

e-mail：tsang20@hotmail.com



慈光禪學院

慈光寺 TEL：04-23923364
台中市太平區坪林路50號

佛藏山網址：www.fozang.org.tw e-mail：tsang20@hotmail.com