

禪觀思想與法門運心

慈光禪學院禪七開示

惠空法師

編著

無念正知 禪教融合



● 禪堂止靜



● 禪堂跑香



永嘉集、高峰禪要 講述

請上網搜尋：<http://216.168.201.146:81/Vedio.htm> 【佛藏山影音專區】

慈光寺每年舉辦 10 期禪七：過年前打七個七，於農曆 11 月初起七；過年後打三個七，於元宵節後起七。



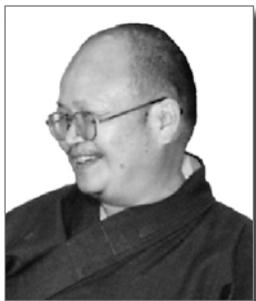
「禪觀思想與法門運心」

簡介

古人打禪七，是以剋期取證為標的，而祖師的棒喝或機鋒對答，也是對利根、久修者工夫的轉折提升或悟境的勘驗。但這些功夫，對於現代眾生根器而言，尚有一段距離。所以慈光寺禪七，定位在精進用功修行，重在實際運心方法及正確知見建立，一步一腳印，踏實的在禪凳上用心、觀心、練心。此中收錄慈光寺民國 99 年冬、100 年春兩屆禪七中，惠空法師講授的禪法課程。其中有對於禪觀思想的總論，也有禪定境界的檢查，及永嘉禪與參話頭具體運心的方法，都是比較實用的禪觀理論。



惠空法師簡介



惠空法師 1957 年出生於台灣屏東市。於大學期間接觸佛法並擔任師大佛學社社長。1983 年披剃於三峽智論長老座下，後於中華學術院佛研所就學三年。

法師長期投入僧伽教育及青年學佛工作，1987 年出任圓光佛學院及佛研所教務長。此後陸續在多所佛學院、佛研所授課，並創辦慈善佛學院、慈光禪學院、慈光禪學研究所。現任台中太平慈光寺住持，淨覺僧伽大學大乘佛教思想研究所教師，並在大陸多所佛學研究所任研究生導師，教授禪宗。

法師長於經論解讀，如成唯識論、俱舍論、瑜伽師地論、中論、楞嚴經、攝大乘論、大乘起信論等，皆能自學並宣講。又以佛法住世不離教、證，創辦慈光禪學院，以各宗禪觀理論導正禪修知見，而專以禪宗法門實修磨治心性。法師以宣講永嘉集、禪源集都序、圓悟禪要、高峰禪要、傳心法要、真心直指、大慧書信、宏智語錄等做為禪宗正法眼藏指南。

禪宗自南宋大慧宗杲禪師提倡參話頭，及正覺宏智禪師提倡默照禪以來，參話頭及默照禪即被視為禪宗兩大具體可行法門。而永嘉禪法之禪觀理路屬默照禪先驅，而又較淺易條理化，在時間上亦較默照禪早出四百多年。故禪學院提倡「永嘉禪法」及「參話頭」，常住及學院每年舉辦 10 期禪七：過年前打七個七，於農曆 11 月初起七；過年後打三個七，於元宵節後起七，並開放僧俗四眾參與共修。

「禪觀思想與法門運心」DVD 各集內容

一、禪觀思想概論	1. 禪的本質與種類
	2. 三乘禪觀體系
	3. 禪觀思想義涵 1
	4. 禪觀思想義涵 2
	5. 禪觀思想義涵 3
	6. 十二緣起禪觀思想 1
	7. 十二緣起禪觀思想 2
	8. 十二緣起禪觀思想 3
	9. 十二緣起禪觀思想 4
二、禪觀理論 —— 坐中運心方便概說	10. 善根發 (外善根)
	11. 善根發 (內善根)
	12. 善根發 (不淨觀)
	13. 善根發 (內善根)
	14. 善根發 (驗知虛實)
三、禪觀法門操作	15. 參話頭功夫轉進十個過程 1
	16. 參話頭功夫轉進十個過程 2
	17. 參話頭功夫轉進十個過程 3
	18. 行相 1 —— 運心理論
	19. 行相 2 —— 修禪對治
	20. 行相 3 —— 無明行相
	21. 行相 4 —— 無明行相
	22. 永嘉禪法運心理論 1
	23. 永嘉禪法運心理論 2
	24. 永嘉禪法運心理論 3
	25. 永嘉禪法運心理論 4
	26. 永嘉禪法運心理論 5

「禪觀思想與法門運心」教材

目 錄

「禪觀思想與法門運心」簡介

惠空法師簡介

「禪觀思想與法門運心」DVD 各集內容

1. 禪的本質與種類【第 1 集】 2
2. 三乘禪觀體系【第 2 集】 3
3. 禪觀思想要義【第 3-5 集】 4
4. 十二緣起法門相應表【第 4 集】 5
5. 十二緣起禪觀思想【第 6-7 集】 6
6. 觸支在十二緣起禪觀中之定位【第 8 集】 11
7. 十事與三細六粗在十二緣起禪觀中之定位【第 9 集】 13
8. 善根發相【第 10-14 集】 16
9. 參話頭功夫轉進十個過程【第 15 集】 30
10. 打成一片【第 15-16 集】 32
11. 澄澄湛湛（昭昭靈靈）【第 17 集】 36
12. 行相【第 18-19 集】 41
13. 無明行相→無知【第 20-21 集】 46
14. 永嘉奢摩他運心理論【第 22-25 集】 50
15. 意識結構圖【第 23 集】 52
16. 意識在禪修中地位之理論【第 24 集】 53
17. 永嘉奢摩他具體操作【第 25 集】 55
18. 漆桶之義【第 26 集】 57

禪 觀 思想 概 論

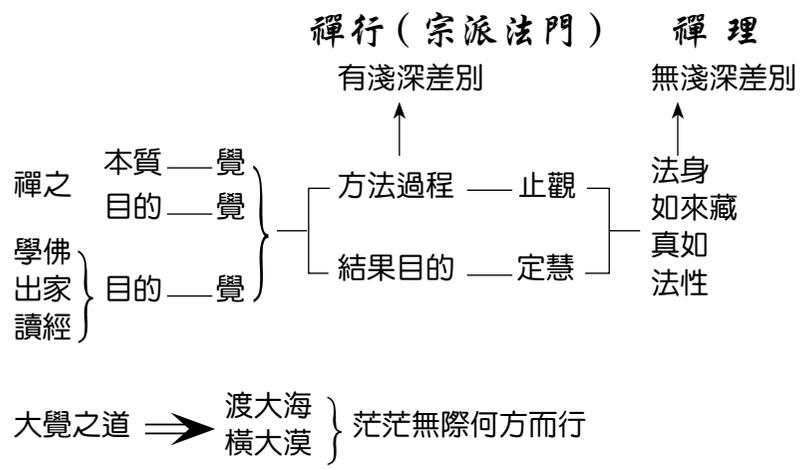


- 第 1 集 禪的本質與種類
- 第 2 集 三乘禪觀體系
- 第 3 集 禪觀思想義涵 1
- 第 4 集 禪觀思想義涵 2
- 第 5 集 禪觀思想義涵 3
- 第 6 集 十二緣起禪觀思想 1
- 第 7 集 十二緣起禪觀思想 2
- 第 8 集 十二緣起禪觀思想 3
- 第 9 集 十二緣起禪觀思想 4

禪的本質與種類

【第1集】

(一) 禪：分禪理與禪行

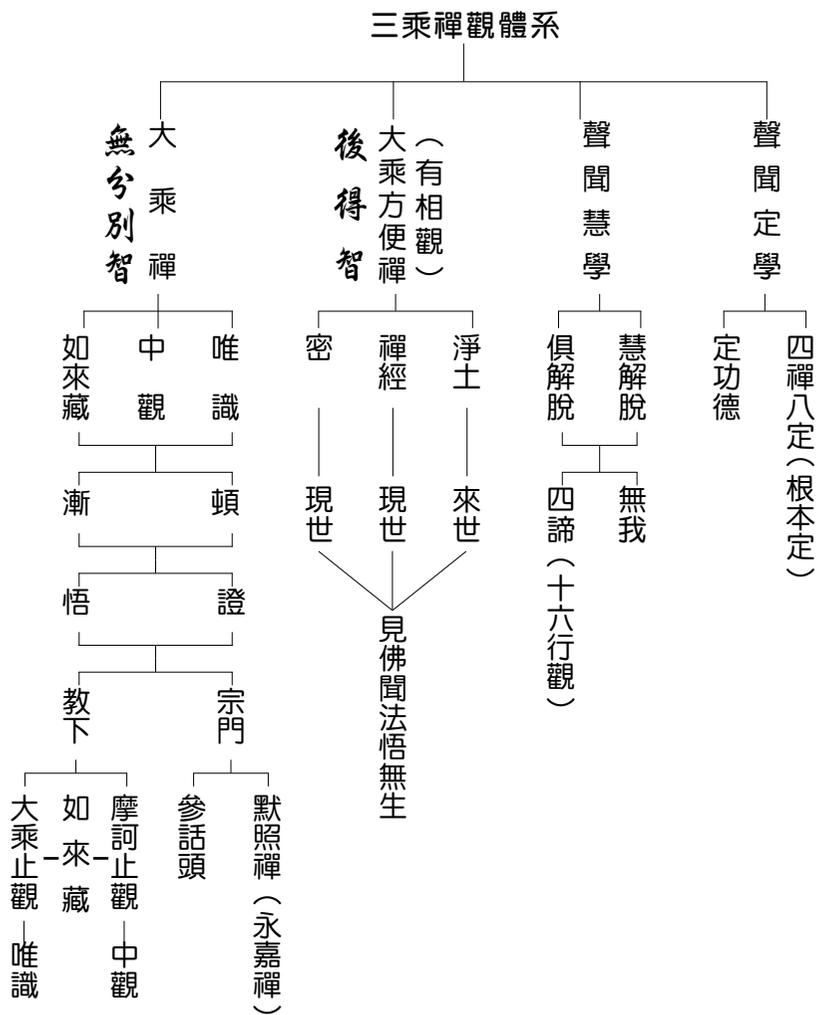


(二) 禪之種類 (禪行)：就方法過程而論

1. 凡夫外道禪	四禪八定	定	自力	世間	神通
2. 聲聞禪	法有我無 阿含、毘曇、成實	慧 (少)	自力	出世	神通
3. 大乘有相禪	念佛三昧 密、淨、禪經	定	他力	世間	神通
4. 大乘無相禪	自性清淨、法空真如 中觀、唯識、如來藏	慧 (大)	自力	非世 非出世	神通

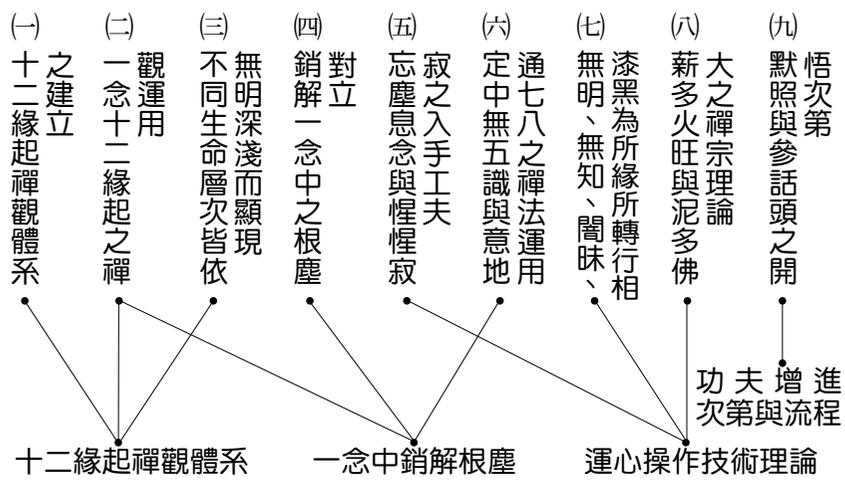
三乘禪觀體系

【第 2 集】



禪觀思想要義

【第3 - 5集】



一念十二緣起禪觀體系

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
十二支	無明	行	識	名色	六入	觸	受	愛	取	有	生	老死
一念緣起覺迷淺深 相應禪觀	如來藏	中觀	唯識	能所雙泯	楞嚴經廿五圓通(體)	初入法空(用) (金剛經不住)	聲聞無我空慧	禪定	戒	懺悔		

十二緣起法門相應表

【第 4 集】

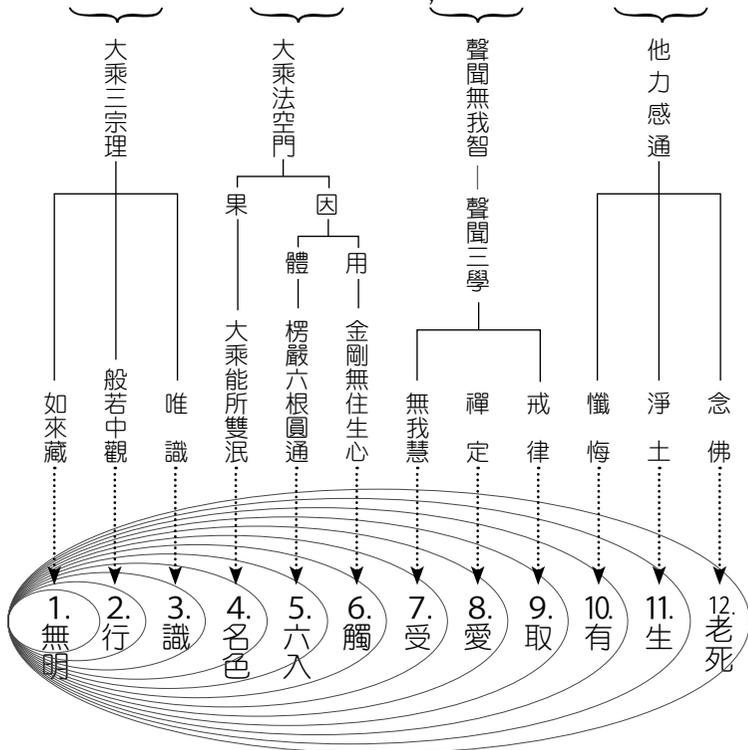
- 1. 前二為第一組，
- 2. 「無明」「初動」成「賴耶」，
- 3. 形成萬有之理，是為大乘三宗。
- 4. 第二組從「根、塵、識」事法上，
- 5. 禪觀銷解「能所」，
- 6. 入大乘三宗得無分別智。
- 7. 我執落入身見即細微身心執「受」，
- 8. 禪定者離貪婬，「愛」即貪，
- 9. 「取」者造作，防非止惡是為戒善。
- 10. 「有」者三有業果，
- 11. 「老死」亦苦報重者，
- 12. 須仗三寶力，方能方便拔濟

十二支分四組各三支

三乘法義

相應禪觀

一念十二緣起



十二緣起禪觀思想

【第 6 - 7 集】

一、三世兩重因果十二緣起

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
十二支	無明	行	識	名色	六入	觸	受	愛	取	有	生	老死
三世兩重因果	過去	過去	現在				現在	現在	未來			
	惑	業	苦				惑	業	苦			

二、大乘一念十二緣起：十二緣起禪觀理論基礎

1. 《大方廣佛華嚴經》：「三界所有，唯是一心。如來於此分別演說十二有支，皆依一心，如是而立。何以故？隨事貪欲與心共生，心是識，事是行，於行迷惑是無明，與無明及心共生是名色，名色增長是六處，六處三分合為觸，觸共生是受，受無厭足是愛，愛攝不捨是取，彼諸有支生是有，有所起名生，生熟為老，老壞為死。」
(T10, p. 194, a)
2. 《大方等大集經》：「善男子！如來世尊於無道中而轉法輪，為壞眾生三種道故。何等三道？一煩惱道；二者苦道；三者業道。業道者，所謂行、有。煩惱道者，所謂無明、愛、取。苦道者；所謂識、名色、六入、觸、受、生、老死等。」

如是三道，何因緣有？觸緣故有。善男子！因眼見色而生愛心，愛心者即是無明，為愛造業即名為行，至心專念名之為識，識共色行是名名色，六處生貪是名六入，因人求受名之為觸，貪著心者即名為愛，求是等法名之為取，如是法生是名為有，次第不斷名之為生，次第斷故名之為死，生死因緣眾苦所逼名之為惱。乃至識法因緣生貪，亦復如是。

如是十二因緣，一人一念皆悉具足。」(T13, p. 163, c-p. 164, a)

三、聲聞剎那十二緣起

大乘：一念緣起 —— 同時同體
一剎那時，一心念當下，含攝十二緣起

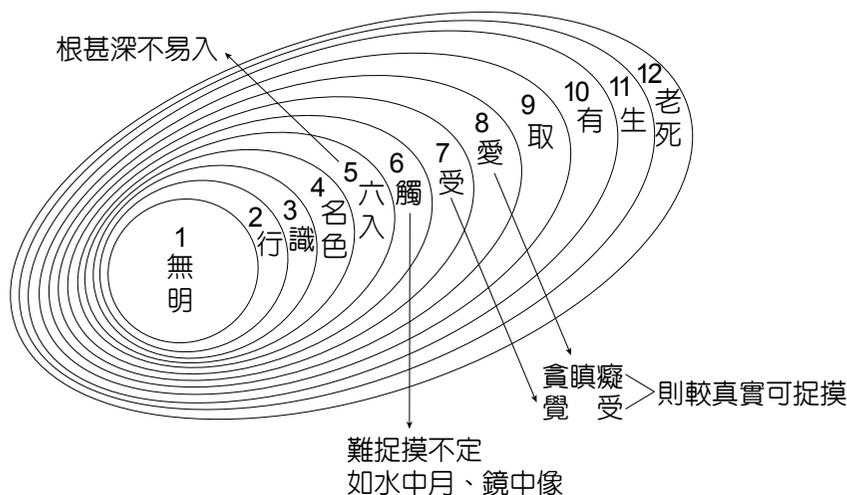
聲聞乘：剎那緣起 —— 同時異體
六根、心所、其他相應法等不同法體，
一剎那間，橫面鋪展成十二緣起

1. 《阿毘達磨俱舍論》：「又諸緣起差別說四：一者剎那；二者連縛；三者分位；四者遠續。云何剎那？謂剎那頃，由貪行殺具十二支：癡謂無明，思即是行，於諸境事了別名識，識俱三蘊總稱名色，住名色根說為六處，六處對餘和合有觸，領觸名受，貪即是愛，與此相應諸纏名取，所起身語二業名有，如是諸法起即名生，熟變名老，滅壞名死。」(T29, p. 48, c)
2. 《解脫道論》：「復次如一心法，以眼見色，癡人起愛，於此時淨樂者心癡，此謂無明。思著是無明緣行；心著此行緣識；知相應心數法及彼所造色，是識緣名色。從受生喜，緣喜故，喜色緣故，諸根清淨，是名色緣六入。

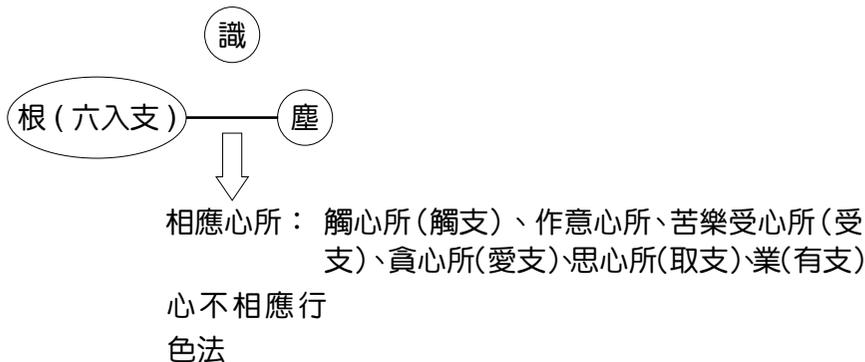
無明觸是六入緣觸；喜觸緣受；欲受緣愛；以著取淨樂是愛緣取；以著思是取緣有；彼法起是有緣生；住已是老；念散壞是死。如是於一剎那，成十二因緣。」(T32, p. 450,c)

四、一念十二緣起與剎那十二緣起比較一法說

(一) 一念十二緣起：同時同體



(二) 剎那十二緣起：同時異體



五、一念十二緣起與剎那十二緣起比較一喻說

(一) **一念十二緣起**：如一人寺院，一人同時擔任十二種職務

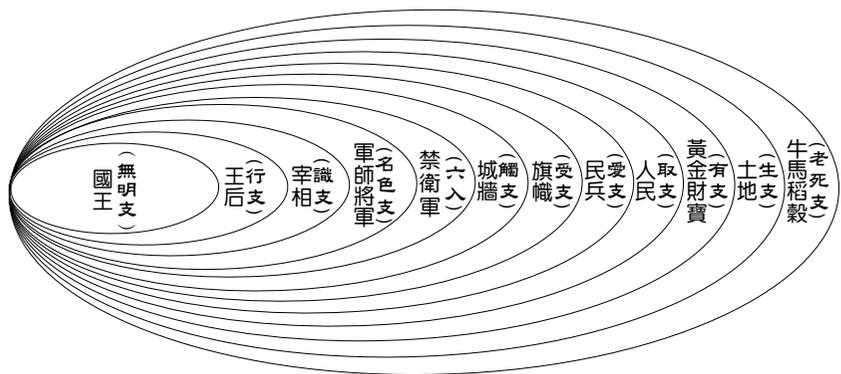
- (1) 住持
- (2) 當家（總管）
- (3) 知客（接待）
- (4) 典座（煮飯）
- (5) 司機（開車）
- (6) 會計（管錢）
- (7) 香燈（殿堂管理）
- (8) 文書（電腦跟檔案）
- (9) 打掃（清潔工）
- (10) 園丁（菜園、果園）
- (11) 維那（負責誦經）
- (12) 庫頭（物品管理）

(二) **剎那十二緣起**：如多人寺院：住持、當家，乃至庫頭等，由不同人各司其職

六、十二緣起支還滅關鍵

(一) **剎那十二緣起**：十二顆珠子，串成一串念珠，從任何一個地方把線剪斷，珠子就散落

(二) 一念十二緣起：攻打無明大王時，須穿過大臣、軍隊、城池、人民等十二重衛護



→ 攻打的戰略：所有十二重衛護（代表淺深無明），都是我們的覺性。

故永嘉云：「無明實性即佛性，幻化空身即法身。」

馬祖云：「凡所見色，皆是見心。」

→ 大乘禪觀修行原則：

1. 一念中具足十二個不同淺深層次的無明
2. 十二支不同淺深的無明，都是清淨的覺性

觸支在十二緣起禪觀中之定位

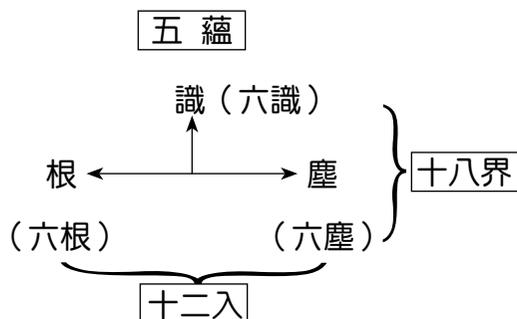
【第 8 集】

一、現實生命境界

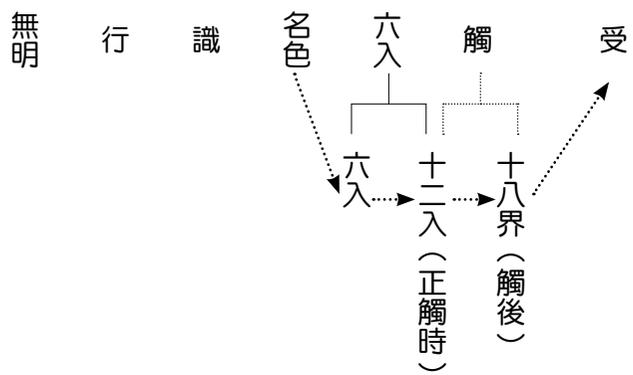
蘊、界、入 = 三科 = 宇宙萬物總合

→ 對宇宙萬物不同觀察角度

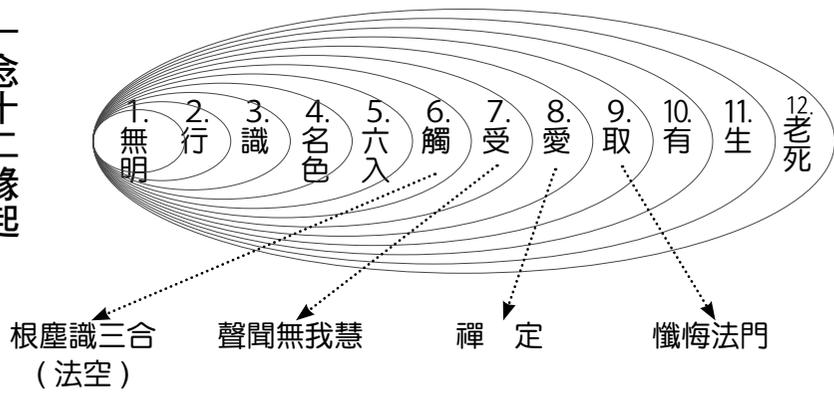
1. 五 蘊：身心聚合
2. 十二入：心念生起之處
3. 十八界：萬物類別（根塵生識）



二、觸支在一念十二緣起之位置



一念十二緣起



十事與三細六粗在十二緣起禪觀中之定位

【第 9 集】

一、瑜伽十事

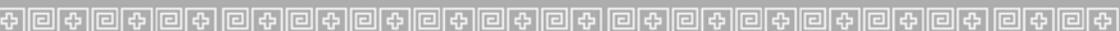
《瑜伽師地論》：「謂種種相令心散亂，所謂色、聲、香、味、觸相，及貪、瞋、癡、男、女等相故。」(T30, p. 451, a)

	瑜伽十事	金剛經
1. 五 塵	色、聲、香、味、觸	色、聲、香、味、觸、法
2. 眾生相	男、女	我、人、眾生、壽者
3. 煩 惱	貪、瞋、癡	
	禪定 —— 愛支	法空 —— 觸支

※ 瑜伽十事（奢摩他九住心），定位在禪定一愛支
 → 淨化意識中著男女相、五塵相而起的貪瞋煩惱；
 而非銷解現前人我、根塵之境界（法執）

二、十事與三細六粗在十二緣起中之定位

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
十二支	無明	行	識	名色	六入	觸	受	愛	取	有	生	老死
瑜伽十事						根塵識和合	男女	貪瞋癡				
起信論三細六粗	如來藏（無明風動）	如來藏與無明和合	業相（自證分）	現相（相分） 轉相（見分）	智相（法執）	相續相（法執）	執取相（我執）	計名字相		起業相		業繫苦相



法義聞思

A series of horizontal dashed lines for writing, providing a guide for text alignment.



禪
觀
理
論
—
坐
中
運
心
方
便
概
說



- 第 10 集 善根發（外善根）
- 第 11 集 善根發（內善根）
- 第 12 集 善根發（不淨觀）
- 第 13 集 善根發（內善根）
- 第 14 集 善根發（驗知虛實）

善根發相

【第10 - 14集】

「驗善惡根性者：行人既能善修止門，息諸亂想，則其心澄靜。以心靜故，宿世善根，自然開發；若無善者，則發諸惡法。故經云：先以定動，後以智拔。止為初門，善惡二事之中，必有其一，行者應當明識其相，取捨之間不乖正道，故須分別。」《釋禪波羅蜜次第法門》卷3(T46,p.494, a6-12)

「第一、列善法章門者：

善有二種：一者外善；二者內善。

今就明外善中，善乃眾多，略出五種：

- 一 布施。
- 二 持戒。
- 三 孝順父母師長。
- 四 信敬三寶，精勤供養。
- 五 讀誦聽學。

略以此等五種善根，示表外善發相不同。所以悉屬外善者，原其本行，悉是散心中修習，未能出離欲界，發諸禪定無漏故，說為外善。

二明內善者，即是五門禪：

- 一 阿那波那門。
- 二 不淨觀門。
- 三 慈心門。
- 四 因緣門。
- 五 念佛三昧門。

此五法門通攝一切諸禪，發諸無漏故，名為內善。

第二、次明善根發相。…云何外善根發相？…略出五種：

一明行者若坐中靜定，忽見種種衣服、臥具、飲食、珍寶、田園、池沼、車乘，如是等事。或復因心靜故，自能捨離慳貪心，行惠施無所悋惜。當知此是過去今生，布施習、報二種善根發相。

二行者若於止靜定之中，忽見自身相好端嚴，身所著衣清淨如法，洗浴清潔，得好淨物，見如是等事。或復因心靜故，發戒忍心，自然知輕識重，乃至小罪心生怖畏，忍辱謙卑。當知此是過去今生，戒忍習、報二種善根發相也。

三行者若於坐中，忽見師僧、父母、宗親、眷屬，著淨衣服，歡喜悅豫端嚴，見如是等事。或復以心靜故，自然慈仁恭敬，孝悌心生。當知此是過去今生，孝順尊長習、報二種善根發相也。

四行者若於坐中，忽見諸塔寺、尊儀形像、經書，供養莊嚴，清淨僧眾雲集法會，見如是等事。或復於靜心中發信敬，尊重三寶。心樂供養，精勤勇猛，常無懈倦。當知此是過去今生，信敬三寶，精勤供養，習、報二種善根發相也。

五行者若於坐中，因心澄靜，或見解釋三藏、聽受讀誦大乘有德四眾。或時因心靜故，讀誦自然而入，隨所聽聞，即時開悟。或復自然能了解三藏大乘經典，分別無滯。當知悉是過去今生，讀誦聽說習、報二種善根發相。

行者見如是種種好相，及發諸善心者，此非禪定，多是過去今生，於散心中，修諸功德，今以心靜力故，得發其事。見諸相貌，悉屬報因相；現善心開發，皆是習因善發也。如是眾多，說不可盡，此則略示大意。

復次發習、報兩因，行人根性不同：自有行人，但發報因相，不發習因善心；自有行人，但發習因善心，而不發報因之相；自有行人，具發習報兩因；自有行人，二俱不發。如是等事，因緣難解，豈可謬釋。

問曰：散心善根，何得於靜心中現？

答曰：於禪定中，尚得見過去今生所起煩惱惡業，何況善根扶理而不得見？

問曰：見此等諸相，亦有是魔所作不？

答曰：亦有是魔所作。若欲分別，但魔名殺者，若此等相發時，能令行人心識動亂，或復增諸煩惱，逼迫障蔽，眾多妨難，不利定心，悉是魔之所作。

其善根發者，行人自覺見此相已，雖復未證禪定，而身心明白，諸根清淨，身有色力，所為吉利，善念開發，因此已後，自覺心神易可攝錄，身心安隱，無諸過患，當知此為善根發相。

復次若此等事善根發者，報因之相，則暫現便謝；習因心善，則相續不斷。若是魔作相，則久久不滅，雖謝更來，逼亂行者；善心則暫發還滅，或時變成惡念。當知邪也。復次邪正之相，甚為難測，自非親近明師，非可妄取。

問曰：此諸善根為當一向前發？亦得證諸禪時，於深定中發也？

答曰：此事無定，未必一向定前見也。外善既麤故，先明耳。」

《釋禪波羅蜜次第法門》卷3(T46,p.494,a16-p.495,a9)

「云何名內善根發相？今約五門禪中，辨內善根發。此五門中，一門開為三，合有十五種善根發。

一明阿那波那門。有三種善根發相不同：一數息善根。二隨息善根。三觀息善根。

☐**數息善根者：**行人如上善修三止，身心調和，發於欲界及未到地等諸禪，身心湛然空寂，定心安隱。於後或一坐、二坐，乃至經旬，或經月經年，將息得所，定心不退。即於定中心，忽覺身心運動，八觸次第而起，此即發根本初禪善根之相。於此定中，喜樂善心安隱，不可為論。如是發初禪已，乃至發四禪定空等。

☐**隨息善根發：**亦於欲界、未到靜定心中，忽然覺息出入長短，及遍身毛孔虛疎，即以心明見於身內三十六物，猶如開倉見穀粟麻荳等，心大驚喜，寂靜安快，除諸身行，乃至心受喜樂等，是為特勝善根發相。

☐**明觀息善根發者：**亦於欲界、未到細靜心中，忽見自身氣息，從毛孔出入遍身無礙，漸漸明利，如羅穀中見皮重數，乃至骨肉等亦如是；亦見身內八萬戶蟲麤細、長短、言語音聲，定心喜樂，倍於上說；或見自身猶如芭蕉、聚沫、雲影相等。此是通明觀善根發相。

二明不淨觀中，有三種善根發相不同：一九想。二背捨。三大不淨觀。

☐**九想善根者：**亦於欲界、未到靜定心中，忽然見他男女死屍胙脹。爾時其心驚悟，自傷往昔昏迷，厭患所愛五欲，永不親近。或見青瘀血塗膿爛，噉殘狼藉，白骨散壞等相。此為九想善根發相。

☐明背捨善根發者：亦於欲界、未到靜定心中，忽見內身不淨，降脹狼藉。或見自身白骨，從頭至足節節相拄，乃至骨人光明昱耀。定心安隱，厭患五欲，不著我人。此是背捨善根發相。

☐明大不淨觀善根發者：亦於欲界、未到定心中，見於內身及外身，一切飛禽走獸、衣服飲食、山林樹木，皆悉不淨。或見一家、一聚落、一國土，乃至十方皆悉不淨。或見白骨乃至見自身白骨，光明昱耀等。此為大不淨觀勝處善根發相。此觀發時，能破一切著心。

三**明慈心觀中**，三種善根發不同者：一眾生緣慈。二法緣慈。三無緣慈。

☐眾生緣慈發者：亦於欲界、未到靜定心中，忽然發心慈念眾生：先緣親人得樂之相，因發定，安隱快樂；乃至中人、怨人，悉見得樂，無瞋無恨，無怨無惱，廣大無量，遍滿十方，是為眾生緣慈善根發相。或發眾生緣悲，乃至喜捨，亦如是。

☐明法緣慈發者：亦於欲界、未到靜定心中，忽然自覺一切內外，但有陰入法，起唯法起，滅唯法滅，不見眾生及我我所，但有五陰，於受陰中，有樂受。如是知己，即緣此樂受，發於慈定，無瞋無恨，無怨無惱，廣大無量，遍滿十方，是為法緣慈。或發法緣悲，乃至喜捨，亦如慈善根發相。

☐明無緣慈發者：亦於欲界、未到定心中，忽然覺悟一切諸法非有非無，不見二邊，所謂若眾生、非眾生，若法、非法，皆不可得，則無所緣。以無緣故，顛倒想息，寂然安樂，心與慈定相應，等觀一切，同此安樂，無瞋無恨，無怨無惱，廣大無量，遍滿十方，是為無緣慈善根發相。或發無緣悲定，乃至喜捨，亦如是。

四明因緣觀中，有三種善根發不同者：一三世十二緣。二果報十二緣。三一念十二緣。

☐**明三世十二因緣善根發者**：亦於欲界、未到定心中，忽然覺悟心生，推尋三世，過去無明以來，不見我人無明等法，不斷不常，能破六十二種諸邪見網，心得正定，安隱寂然，觀慧分明，通達無礙，身口清淨，正行成就。此是三世十二因緣觀慧善根發相。

☐**明果報十二因緣善根發者**：亦於欲界、未到定心中，忽覺心識明利，即自思尋：我初生時，攬父母身分以為己有，名歌羅邏。歌羅邏時，名曰無明，因緣則有行、識，乃至老死，名為十二因緣。若歌羅邏時，但有三事合和，無人無我。三事不實，今無明等十二因緣諸法，竟何所依？若不見無明等諸法定是有者，豈是無邪？如是念時，破有無二見，歸心正道，正定相應，慧解開發，離諸邪行，此為果報十二因緣觀智善相發相。如此明十二因緣，出大集經中具辨。作此明因緣相，與苦集正同，亦得約此明四諦善根發也。

☐**明一念十二因緣善根發者**：亦於欲界、未到靜定心中，忽然自覺剎那之心，無人無我，性本無實。所以者何？一念起時，必藉因緣。言因緣者，即具十二因緣。緣無自性，一念豈有定實？若不得一念之實，即破世性邪執，心與正定相應，智慧開發，猶如涌泉，身口清淨，離諸邪行，是為一念十二緣善根發相。此之十二因緣，亦出大集經中具辨，亦得約此十二緣，明一心具四諦善根發也。

五明念佛中，自有三種善根發相不同：一念應佛。二念報佛。三念法佛。明三佛義，出楞伽經，廣分別其相也。

☐**明念應佛善根發者**：亦於欲界、未到靜定心中，忽然憶念

佛之功德，即作是念：如來往昔阿僧祇劫中，為一切眾生故，備行六波羅蜜。一切功德智慧故，身有相好光明，心有智慧圓照，降伏魔怨，無師自悟。自覺覺他，轉正法輪，普度一切，乃至入涅槃後，舍利經教，廣益眾生，如是等功德無量無邊。作是念時，即敬愛心生，三昧開發，入定安樂。或於定中見佛身相，善心開發；或聞佛說法，心淨信解，如是等勝善境界非一，是為念應佛善根發相。

☐明念報佛善根發者：亦於欲界、未到靜細心中，忽然憶念十方諸佛，真實圓滿果報之身，湛然常住，色心清淨，微妙寂滅，功德智慧，充滿法界。不生不滅，無作無為，豈有王宮之生，亦非雙樹之滅，為化眾生，十方佛土普應生滅。如是等功德無量無邊不可思議。作是念時，心定安隱，三昧開發，慧解分明。或作定中，見不可思議佛法境界，即便出生無量願行、無量功德、無量智慧、三昧法門，是為念報佛善根發相。

☐明念法佛善根發者：亦於欲界、未到靜定心中，忽然憶念十方諸佛法身實相，猶如虛空，即便覺悟一切諸法，本自不生，今則無滅。非有非無，非來非去，非增非減，非境非智，非因非果，非常非斷，非縛非脫，非生死非涅槃。湛然清淨，有佛無佛，相性常然，眾生諸佛，同一實相者，即是法身佛也。故大品經云：諸法如實相。諸法如實，即是佛。離是之外，更無別佛。如是念時，三昧現前，實慧開發，即時通達無量法門，寂然不動，一切不思議境界皆現定中。成就之相，如法華經六根清淨中廣說，是為念法佛善根發相。

是中所明，因止發十五門禪相，並悉約初禪、初境界罔像而辨。夫一切禪定證相，不可具以文傳，此止是示表行人過去習因不同故，發禪不等。」《釋禪波羅蜜次第法門》卷3(T46,p.495,a9-p.496,b15)

「第三驗知虛實，略為二意：一正明驗知虛實。二簡是魔非魔。

☐明驗知虛實者：若於定中，發諸禪善根，是中有真有偽，不可謬生取捨。所以者何？若發諸禪三昧時，心不別識，或見魔定，謂是善根發，心生取著，因此邪僻，得病發狂。若是善根，謂是魔定，心疑捨離，即退失善利。是事難識，若欲別知，當依二法驗之，即知真偽：一則相驗知。二以法驗知。

⊖則相驗知者，即有二意：一邪。二正。

邪者：如根本禪中諸觸發時，隨發一觸，若有邪法，即是邪相。邪法眾多，今約一觸中，略出十雙邪法，以明邪相：

☐者觸體增減。

☐定亂。

☐空有。

☐明闇。

☐憂喜。

☐苦樂。

☐善惡。

☐愚智。

☐縛脫。

☐心強軟。

此十雙明邪相，皆約若過、若不及中分別。

☐觸體增減者：如動觸發時，或身動、手起，脚亦隨，然外人見其兀兀如睡；或如著鬼，身手紛動；或坐時見諸異境，此為增相。減者，動初發時，若上若下，未及遍身，即便漸漸滅壞，因此都失境界，坐時蕭索，無法持身，此為減相。

㉓定亂：定者，動觸發時，識心及身，為定所縛，不得自在；或復因此便入邪定，乃至七日不出。亂者，動觸發時，心意撩亂，攀緣不住。

㉔空有：空者，觸發之時，都不見身，謂證空定。有者，觸發之時，覺身堅韌，猶如木石。

㉕明闇：明者，觸發之時，見外種種光色，乃至日月星辰、青黃赤白，種種光明。闇者，觸發之時，身心闇暝，如入暗室。

㉖憂喜：憂者，觸發之時，其心熱惱，憔悴不悅。喜者，觸發之時，心大慶悅，勇動不能自安。

㉗苦樂：苦者，觸發之時，身心處處痛惱。樂者，觸發之時，甚大快樂，貪著纏綿。

㉘善惡：善者，觸發之時，念外散善覺觀，破壞三昧。惡者，觸發之時，即無慚無愧等諸惡心生。

㉙愚智：愚者，觸發之時，心識愚惑，迷昏顛倒。智者，觸發之時，利使知見，心生邪覺，破壞三昧。

㉚縛脫：縛者，觸發之時，五蓋及諸煩惱，覆蔽心識。脫者，觸發之時，謂證空無相定，得道得果，斷結解脫，生增上慢。

㉛心強軟：強者，觸發之時，其心剛強，出入不得自在，猶如瓦石，難可迴變，不順善道。軟者，觸發之時，心志軟弱，易可敗壞，猶若軟泥，不堪為器。

如是等二十種惡觸，擾亂坐心，破壞禪定，令心邪僻。是為邪定發相。

復次二十邪法，隨有所發，若不別邪偽，心生愛著者，因

或失心狂逸，或歌或哭，或笑或啼，或時驚狂漫走，或時得病，或時致死，或時自欲投巖赴火，自絞自害，如是障惱非一。

復次二十種邪中，隨有發一邪法，若與九十六種道鬼神法，一鬼神法相應，而不覺識者，即念彼道、行彼法，於所得法中，鬼神隨念便入，因是證鬼神法門。鬼加其勢力，或發諸深邪定，及智慧辯才，知世吉凶，神通奇異，現希有事，感動眾生，廣行邪化。或大作惡破人善根；或雖作善，而所行偽雜。世人無智，但見異人，謂是賢聖，深心信伏。然其內心顛倒，專行鬼法，常以鬼法教人。故信行之者，則破正戒、破正見、破威儀、破淨命。或時噉食糞穢，裸形無恥，不敬三尊、父母師長。或毀壞經書、形像、塔寺，作諸逆罪，斷滅善根。現平等相，或自讚說所行平等，故於非道無障無礙，毀他修善，云非正道。或說無因無果，或說邪因邪果，如是邪說紛然，壞亂正法。其有聞受之者，邪法染心，既內證邪禪三昧智斷功德，種種法門，外則辯才無盡，威風化物，故得名聞、眷屬、供養、禮敬、稱歎等利。

是以九十六種道經云：人為說法，鬼神加力，則一切聞者，無不信受；一切見者，咸生愛敬。以有如斯等事故，深心執著，不可迴轉，邪行顛倒，種種非一。若如是者，當知是人遠離聖法，身壞命終，墮三惡道中。是事如大品經，及摩訶衍論中廣說。

如一動觸中邪相如是，餘七觸中，亦具有此邪相，應當別知，如根本禪邪相如是，餘十四門禪及諸禪中，若事若理，皆有邪偽之法。其事云云，非可具說。

問曰：發邪觸時，為當具發如上所說二十邪？為當不具？

答曰：或具或不具無在。若觸發時，但有一邪法，不即除之，便墮邪定，何況具足二十邪法。所以者何？譬如二十人共行，若一是賊，則誤十九人。禪中亦爾，有一惡法破壞諸善，不名正定，況復多耶！略辯一觸相如是，則餘七觸邪相亦然。復次更有異禪門邪法，入定中亦應識知。所謂餘禪門境界邪法，如一不淨觀禪入此定中，亦有二十邪法來入此定。餘十四門禪，亦當如是一一分別，是中應廣說。行者若脫證此法，須善識知，方便照了，不著邪定之法，即自便謝。

第二明正相者。若動觸發時，無向二十惡法，具足十種善法。十種善法者：

- 一 觸相如法。
- 二 定相如法。
- 三 空相如法。
- 四 明相如法。
- 五 喜相如法。
- 六 樂相如法。
- 七 善相如法。
- 八 智相如法。
- 九 解脫相如法。
- 十 心調相如法。

云何名如法？若與二十不善相法相違，安隱清淨，調和中適，即是如法，名為正相。……如一動觸正相如是，餘七觸正相，皆類之可知。

問曰：是中一向但逐事說，若隨此相分別是邪是正、是偽是真、是應捨是應取，豈非顛倒憶想，墮邪僻耶？

答曰：正有二種：一世間正。二出世間正。若如世間善法相而說，即是世間正相；出世間解脫善法相而說，即是出世間正相。今明根本觸中十種正相，即是辯世間正也。如摩訶衍論云：因世間正見，得出世正見；若破世間正見，即破出世正見。是故今欲明出世正法，必須先明世間正法。欲因事顯理，借近明遠故，須先分別根本事中，初觸正相。復次若觸內發時，或見三十六物，或發慈心、因緣、正智、念佛等諸餘禪定，若有功德安隱如法，資益觸樂，亦是宿世善根發，各有十種正相，並是正定。但欲修根本禪定成就者，悉不得取是相；若謝不謝，於根本禪無所妨也。然末世行者，善根微薄，證觸之時，多不發諸餘事理禪中境界。今恐有發者不識故，略出此意。餘十四門禪發正相，亦當如是，一一自類，廣分別之。」《釋禪波羅蜜次第法門》卷 3(T46,p.496,c12-p. 498,a29)

「第㊦明以法驗知邪正者，自有邪禪，其相微細難別，與正禪相似，非則相之所能別，應以三法驗知：

- 一 定心研磨。
- 二 用本法修治。
- 三 智慧破析。

如涅槃經說：欲知真金，應三種試之，調燒、打、磨。行人亦是，難可別識，若欲別之，亦須三種試之：所謂當與共事；共事不知，當與久處；久處不知，以智慧觀察。今借此意，以明禪定邪正之相。

㊦**定心研磨**：如發一動觸，若邪正未了，應當深入定心，於所發境中，不取不捨，但平心定住。若是善根，定力踰深，善根踰發。若魔所為，不久自壞。

㊦**以本法修治**：如發不淨觀禪，還修不淨觀，隨所修時，境界增明，此則非偽。若以本修治，漸漸壞滅，當知即是邪相。

㊦**以智慧觀察者**：觀所發法，推檢根源，不見生處，深知空寂，心不住著，邪當自滅，正當自顯。如燒真金，益其光色；若是偽金，即自黑壞。

如此簡別，以三法驗之，邪正可知：定譬於磨；修治喻打；智慧觀察，類以火燒。又復久處喻磨；共事如打；火燒即譬智慧觀察。餘禪定例爾驗之，邪正可知。

㊦**簡是魔非魔**，即為二意：一明是魔相。二明非魔相。

今明魔禪，有二種不同：

㊦**明禪非是魔**：魔入禪中。如行者於正心中，發諸禪定，惡魔恐其道高，為作惱亂，入其禪中。若心貪著，或生憂懼，即魔得其便。若能如上用心却之，魔邪既滅，如雲除日顯，定心明淨。

㊦**明一向魔作禪定**：誑惑行者。若覺知非真，用法治之，魔退之後，則無復毫釐禪法。

次明非魔相者：罪障於禪。似如魔作，理實非魔，難可別識。若用前所說却之，終不得去。若能勤修懺悔，罪既除滅，則禪定自然分明。復次或入定時，方便不巧，致令境界不如法。若更善作方便，則所證明淨故，知非魔之所作也。」《釋禪波羅蜜次第法門》卷3(T46,p.498,a29-c3)

禪 觀 法 門 操 作



- 第 15 集 參話頭功夫轉進十個過程 1
- 第 16 集 參話頭功夫轉進十個過程 2
- 第 17 集 參話頭功夫轉進十個過程 3
- 第 18 集 行相 1 —— 運心理論
- 第 19 集 行相 2 —— 修禪對治
- 第 20 集 行相 3 —— 無明行相
- 第 21 集 行相 4 —— 無明行相
- 第 22 集 永嘉禪法運心理論 1
- 第 23 集 永嘉禪法運心理論 2
- 第 24 集 永嘉禪法運心理論 3
- 第 25 集 永嘉禪法運心理論 4
- 第 26 集 永嘉禪法運心理論 5



參話頭功夫轉進十個過程

【第15集】

疑情
功夫

1、話頭攝念：先將六情六識，四大五蘊，山河大地，萬象森羅，總鎔作一箇疑團。頓在目前，不假一鎗一旗。靜悄悄地，便似箇清平世界。（方法）

2、行住疑功：如是行也只是箇疑團，坐也只是箇疑團，著衣喫飯也只是箇疑團，屙屎放尿也只是箇疑團，以至見聞覺知，總只是箇疑團。（方法與功夫）

3、省力得力：疑來疑去，疑至省力處，便是得力處。（作功夫）

4、疑情任運：不疑自疑，不舉自舉。（論功夫）

5、疑情成片：從朝至暮，粘頭綴尾，打成一片，無絲毫縫罅。撼亦不動，趺亦不去。（論心智）

6、覺心常在：昭昭靈靈，常現在前。如順水流舟，全不犯手，只此便是得力底時節也。（覺心）

7、磨光淘汰：更須慤其正念，慎無二心。展轉磨光，展轉淘汰。（覺智）

8、覺心一念：窮玄盡奧，至極至微，向一毫頭上安身。孤孤迥迥，卓卓巍巍，不動不搖，無來無去，一念不生，前後際斷。（心源無相）

覺明
心體

將悟狀態

9、外現枯木：從茲塵勞頓息，昏散勦除。行亦不知行，坐亦不知坐，寒亦不知寒，熱亦不知熱，喫茶不知茶，喫飯不知飯。終日默憊憊地，恰似箇泥塑木雕底，故謂牆壁無殊。
（外相離識心分別）

10、內持正念：纔有者境界現前，即是到家之消（無心三昧）息也，決定去地不遠也，巴得搆也，撮得著也，只待時刻而已。又却不得見恁麼說，起一念精進心求之，又却不得將心待之，又却不得要一念縱之，又却不得要一念棄之。直須堅凝正念，以悟為則。（心自悟）

打成一片

【第 15 - 16 集】

A、成片層次

《無門慧開禪師語錄》：「參禪別無華巧，祇是通身要起箇疑團，①晝三、夜三切莫間斷，久久純熟。自然內外打成一片。②便與虛空打成一片，便與山河大地打成一片，便與四維上下打成一片。豈不見道，③盡大地是學人自己，盡大地是箇解脫門，盡大地是沙門一隻眼，盡大地撮來如粟米粒。心包太虛，量周沙界。空生大覺中，如海一漚發。」(卍續 120, p. 515, b)

B、功夫不間斷

B-1 《緇門警訓》：「身相既定，氣息既調，然後寬放臍腹，一切善惡都莫思量。念起即覺，覺之即失，久久忘緣，自成一片。」(T48, p. 1047, b-c)

B-2 《列祖提綱錄》：「灼然生死事大，須是把當一件無大至大底大事，豎起生鐵脊梁，討教明白始得。十二時中莫雜用心，莫只悠悠漾漾虛度時光，須是打教成一片始得，須是者一念子無絲毫間斷始得。」(卍續 112, p. 660, b)

- B-3 《宗範》：「當此時，我這主公畢竟在甚處安身？愈無理會，愈要搜求。豎起脊梁，卓起眉毛，反覆推尋，拚此生做箇駱漢。工夫緊密，刻不放鬆，便有打成一片光景，或因此豁然入定，人法雙忘。」（卍續 114, p. 577, a-b）
- B-4 《佛果克勤禪師心要》：「此事在當人快利，既承當擔荷知有自己根脚，尤宜卓卓特立獨行。須絕情離照，俾廓然空寂無一法可得，截斷諸緣，令灑灑落落到大安穩之地，綿密無滲漏，所謂壁立萬仞，峭巍巍地，然後却回來涉世應物。初無我相，豈有聲色順違魔佛境界耶！最難是等閑不作意處，驀地被牽轉，便漏逗也。應須相續管帶，使勿走作，久之打成一片，乃為歇場。」（卍續 120, p. 729, b-p. 730, a）
- B-5 《雪巖祖欽禪師語錄》：「本分工夫，須是十二時中，打成一片，無絲毫間斷始得。」（卍續 122, p. 568, a）
- B-6 《高峰原妙禪師語錄》：「何須討許多生受喫。更有一等，成十年二十年用工，不曾有箇入處者，只為他宿無靈骨，志不堅固，半信半疑，或起或倒，弄來弄去，世情轉轉純熟，道念漸漸生疏。十二時中，難有一箇時辰把捉得定，打成一片。」（卍續 122, p. 670, b）

C、身心成片

- C-1 《高峰原妙禪師語錄》：「忽於次月十六夜夢中，忽憶斷橋和尚室中所舉：萬法歸一，一歸何處話。自此疑情頓

發，打成一片，直得東西不辨，寢食俱忘。」(卍續 122, p. 679, b)

C-2 《高峰原妙禪師語錄》：「須要絲絲密密，打成一片，直教如大病一般，喫飯不知飯味，喫茶不知茶味，如癡如呆，東西不辨，南北不分。工夫做到遮裏，管取心華發明，悟徹本來面目。」(卍續 122, p. 680, b)

C-3 《博山參禪警語》：「做工夫，疑情發得起，與法身理相應。行住坐臥如在日色裡，如在燈影裏，淡淡地沒滋味。或更全身放下，坐到水澄珠瑩之際，風清月白之時，正恁麼時，依正報中都成一片境去，清清淨淨，伶伶俐俐。自謂之究竟，不得轉身吐氣，不得入廬垂手，又不肯求人決擇，或向淨白界中別生出異念，謂之悟門。通身是病，非禪也。」(卍續 112, p. 965, b-p. 966, a)

C-4 《天目明本禪師雜錄》：「做工夫看箇話頭，身心勇猛打成一片，如銀山鐵壁相似。既是成一片，身與心，人與境，覷體混融，不容有所知。苟或知是一片，則又是兩片三片了也，安有混融之理哉。如今真實做處，都不要問一片不一片，但有一日精神，參取一日，歲久月深，不自知而以之悟入，決不相賺。」(卍續 122, p. 764, a)

D、智境成片

D-1 《黃檗斷際禪師宛陵錄》：「但去二六時中看箇無字，晝參夜參，行住坐臥，著衣吃飯處，阿屎放尿處，心心相

顧，猛著精彩，守箇無字。日久月深打成一片，忽然心花頓發，悟佛祖之機，便不被天下老和尚舌頭瞞。」(T48, p. 387, b)

D-2 《佛果圓悟禪師碧巖錄》：「豈不是心境俱忘，打成一片處。」(T48, p. 142, a)

D-3 《宏智禪師廣錄》：「非修證，本來具足，他不污染，徹底清淨。正當具足清淨處，著得箇眼，照得徹，脫得盡，體得明，踐得穩。生死元無根蒂，出沒元無朕迹。本光照頂，其虛而靈；本智應緣，雖寂而耀，真到無中邊，絕前後，始得成一片。根根塵塵，在在處處，出廣長舌，傳無盡燈，放大光明，作大佛事。」(T48, p. 74, a)

D-4 《圓悟佛果禪師語錄》：「示諭：綿密無間，寂照同時，歲月悠久打成一片。而根本愈牢，密密作用，誠無出此。應當當處全真，則彼我遐邇，觸處皆渠，剝剝塵塵，皆在自己大圓鏡中。愈綿愈密，則愈能轉換也。」(T47, p. 775, c)

D-5 《圓悟佛果禪師語錄》：「若淨、若穢，一時捨却，令教淨裸裸，赤灑灑，自然一聞千悟。從此直下承當，却來返觀佛祖用處，與自己無二無別。乃至鬧市之中，四民浩浩經商貿易，以至於風鳴鳥噪，皆與自己無別。然後佛與眾生為一，煩惱與菩提為一，心與境為一，明與暗為一，是與非為一，乃至千差萬別悉皆為一。方可攬長河為酥酪，變大地作黃金，都盧混成一片，而一亦不立。」(T47, p. 773, b)

澄澄湛湛（昭昭靈靈）

【第17集】

一、悟境理性

1、《圓悟佛果禪師語錄》：「諸佛心髓，祖師淵源，十成八字打開，遍界全彰勝相。纖洪長短，黑白方圓，一一絕羅籠，處處無回互，澄澄湛湛，密密堂堂，無深可深，無妙可妙。是故佛佛授手，唯授此心，祖祖相傳，唯傳此妙。上根種智略請回光，可以千眼頓開，可以萬緣透脫。」(T47, p. 732 c) 【回互：勾牽、環抱、遮蔽。】

要旨：以澄澄湛湛表示諸佛心髓。

2、《御選語錄》：「必得無明實性即佛性，幻化空身即法身。并此無明佛性，幻化法身之名，亦不可得。夫然後入微塵而不洩，徧大千而不溢，以缶取之盈缶，以甕取之盈甕，以陂取之盈陂，以澤取之盈澤，以江取之盈江，以河取之盈河，以海取之盈海，以天地取之盈天地。澄澄湛湛，寂寂惺惺，雖覺而不覺，不覺而常覺，是乃所為覺海歟。」(卍續 119, p. 762 a)

要旨：此法身佛性大覺之海，以澄澄湛湛而形容之。

3、《禪家龜鑑》：「有一物於此，從本以來昭昭靈靈，不曾生、不曾滅，名不得、狀不得。」(卍續 112, p. 911 a)

要旨：此昭昭靈靈者，眾生本來清淨覺性也。

- 4、《笑隱大訢禪師語錄》：「吾今教汝直下知歸，當頭領略，汝即今自己昭昭靈靈、了了常知底，與空劫那畔，未有人物世界已前，一段廣大光明，曾無少異。」(卍續 121, p. 222 b)

要旨：此昭昭靈靈了知之覺性，與本來光明覺性無別。

- 5、《天如惟則禪師語錄》：「第七日夜將半，忽覺山河大地，草木叢林，徧界如雪天明月下。堂堂一身，乾坤包不得。久之，如聞擊木聲驚醒，徧體汗流，其疾亦愈，踴躍自慶不已，實癸酉年六月廿四日也。且詣方丈舉似巖，巖舉公案詰之，酬答無滯。復示偈曰：昭昭靈靈是什麼，眨得眼來已蹉過，廁邊籌子放光明，直下元來只是我。」(卍續 122, p. 916 a)

要旨：此昭昭靈靈覺性為覺悟之本，為光明之體。

- 6、《恕中無愠禪師語錄》：「上堂：赤肉團上有一物，昭昭靈靈，恍恍惚惚，隨事變通，了無拘束。要知來處分明，不離舉足下足。」(卍續 123, p. 817 a)

要旨：此昭昭靈靈覺性，雖無形段而隨物現形。

二、功夫過程（主旨與高峰禪要大同，DVD 講解時略之）

- 1、《密菴和尚語錄》：「有祖已來，未嘗容易以禪道佛法指示學者，謂之學道捷徑。只要當人去却今時，向父母未生已前，混沌未分之際，直截擔荷。如龍得水，似虎靠山，一切處澄澄湛湛，一切處生殺自由，一切處自能生風起

草，不著有為，不坐無為。如斬一縲絲，一斬一切斬，如染一縲絲，一染一切染。通上徹下，全體是箇大解脫門，佛法世法，打成一片，何處有一絲毫許外物之為障礙。」

(T47, p. 980 a-b)

要旨：澄澄湛湛之後方能自在銷融。

- 2、《續指月錄》：「所以參須實參，悟須實悟，不可弄虛頭，認光影，不求正悟。須向遮裏將本參公案，三百六十骨節，八萬四千毫竅，併作一箇疑團，頓在眉毛眼睫上看定，通身是箇萬法歸一，一歸何處。行也如是參，坐也如是參，靜也如是參，動也如是參。參來參去，通身是箇話頭，物我俱忘，心識路絕，澄澄湛湛，寂靜無為。驀然疑團子，爆地一聲，直得須彌粉碎，大地平沈，迸出一輪杲日，照耀山川，遮藏不得。那時却來嵩山門下喫痛棒。」(卍續 143, p. 921 b)

要旨：澄澄湛湛即是將悟時節。

- 3、《皇明名僧輯略》：「你若纔有切切之心，疑情重也，話頭自然現前。緜緜密密，淨念相繼，凝定身心，回光返照。執而持之，勿令間斷，一念不生，前後際斷。目前空牢牢地，胸中虛碧碧地，澄澄湛湛，卓卓巍巍。到此喚作生滅滅已，寂滅為樂，正好再見真善知識，掃除悟跡，別立生涯，不受天下老和尚舌頭顛。然後水邊林下，保養聖胎，待時龍天推出，方可為人也。」(卍續 144, p. 410 a)

要旨：澄澄湛湛已是休歇之處。

- 4、《揲黑豆集》：「掩關千日，矢明此事，傳屢加勘驗，終不許可。師亦自審，一似有物，昭昭靈靈，卒未泯懷。如是者六載，秋日過銅棺山頂，豁然大悟，忽覺情與無情，煥然等現。大端說似人不得，正大地平沈境界，從前礙膺，渙然氷釋。」(卍續 145, p. 913 a)
要旨：昭昭靈靈尚有一物未除。

三、禪病

- 1.《博山參禪警語》：「做工夫，疑情發不起，將情識妄想心遏捺，令妄心不起。到無起處，則澄澄湛湛，純清絕點，此識心根源終不能破，於澄湛絕點處，都作箇工夫理會，纔遇人點著痛處，如水上捺葫蘆相似。此是生滅心，非禪也。」(卍續 112, p. 961, b)
- 2.《禪關策進》：「初看無字，忽於念頭起處，打一箇返觀，這一念當下氷冷，直是澄澄湛湛，不動不搖。過一日如彈指頃，都不聞鐘鼓之聲。十九在靈隱掛搭，見處州來書，說欽禪爾這工夫是死水，不濟事。動靜二相，打作兩橛。參禪須是起疑情，小疑小悟，大疑大悟。」(T48, p. 1100, a-c)
- 3.《圓悟佛果禪師語錄》：「到這裏，參須實參，悟須實悟，令教透頂透底，亘古亘今。打開自己庫藏，運出自己家財拯濟，莫只向外邊尋覓。爾若拶得一路透去，便與爾同參。爾若只守箇昭昭靈靈，下咄下喝揚眉瞬目，不如這箇，更是大病。」(T47, p. 772, b)

4. 《佛果圓悟禪師碧巖錄》：「看他奇特漢，豈只去認箇昭昭靈靈，落在驢前馬後。須是打破業識，無一絲毫頭可得，猶只得一半在。」(T48, p. 222, c)
5. 《宗範》：「有一般說昭昭靈靈，能見能聞，大賺人！今問為甚睡時又不昭靈？認賊為子，是生死根本，妄想緣氣。只因前塵色聲等法分別有，若無前塵，汝此昭靈同於兔角。」(卍續 114, p. 593, a)
6. 《瞎堂慧遠禪師廣錄》：「所以古人到此，多不肯指注，恐他學者，誤認昭昭靈靈，驢前馬後，為究竟安樂之地。」(卍續 120, p. 955, a)
7. 《憨山老人夢遊集》：「今人作工夫，多墮識情窠臼，錯認光影門頭。但以昭昭靈靈為妙悟，却不知昭昭靈靈者，正熠熠妄想耳。」(卍續 127, p. 408, b)

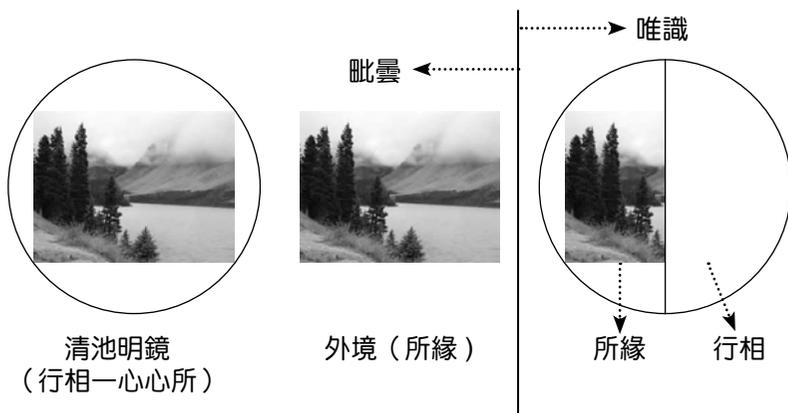
行 相

【第 18 - 19 集】

※ 禪觀理論主要探討內涵

1. 行相（所緣）
2. 運心技巧
3. 過程
4. 原理

※ 行相（所緣）之異說



一、義涵

1. 《俱舍論記》：「言行相者，謂心、心所。其體清淨，但對前境，不由作意，法爾任運，影像顯現。如清池明鏡，眾像皆現。」(T41, p. 26, b-)

2. 《俱舍論記》：「調心、心所法，其體明淨，隨對何境，法爾前境，皆悉現於心、心所上，此所現者名為行相。即由此現，帶境義邊，似前境邊說為能緣。然此行相無有別體，不離心等，即心等攝，非是所緣。猶如明鏡，對眾色相，皆現鏡面。此所現像而非所照，然約像現，說鏡能照，此亦應然。言行相者，謂有境界像貌，故名行相。」(T41, p. 83, b-c)
3. 《阿毘達磨俱舍釋論》：「調一切心及心法，於境界中取差別，名行相。」(T29, p. 288, c)
4. 《阿毘達磨順正理論》：「調心、心所以六內處為所依故，名有所依；以色等境為所緣故，名有所緣。即於所緣境品類相中，有能取義，故名有行相。」(T29, p. 394, c)
5. 《阿毘達磨順正理論》：「又此契經，為顯眼等各有二用：一能為門；二能取境。能為門者，且如眼根能為所依，令心心所，各別行相，於境而轉。能取境者，且如眼根唯為見色。」(T29, p. 366, a-b)

二、義涵別義

1. 《成唯識論》：「然心心所一一生時，以理推徵，各有三分：所量、能量、量果別故，相、見必有所依體故。如集量論伽他中說：似境相所量，能取相、自證，即能量及果，此三體無別。」(T31, p. 10, b)
2. 《攝大乘論釋》：「由二性者，謂相及見。於一識中有相有見，二分俱轉，相見二分，不即不離。始從眼識乃至身識，隨類各別，變為色等種種相識，說名相分。眼等諸識了別

境界，能見義邊，說名見分。又所取分名相，能取分名見，是名二性。由種種者，種種行相而生起故。於一識中，一分變異似所取相，一分變異似能取見。此之二分，各有種種差別行相，俱時而起。」(T31,p. 401c)

3. 《成唯識論》：「故識行相即是了別，了別即是識之見分。」(T31, p. 10, c)

三、行相差別種類

1. 《瑜伽師地論》：「謂薩迦耶見、邊執見、邪見，此三於所知境，起邪了行，於四聖諦迷行轉故。無明一種，是不了行。疑是了不了行。」(T30, p. 627, c)
2. 《瑜伽師地論》：「此中如實不了行相，是名無明。由有如實不了行故，邪執事相，是名為見。謂薩迦耶見由無明力，執我我所。如是餘見，各於自事，邪執行轉。然彼諸見不離愚癡，由癡與見，行相各別，是故此五染污性智，名為無明，不應道理。」(T30, p. 612, a)
3. 《瑜伽師地論》：「①問：分別有何相？答：相為所行相。②問：真如有何相？答：正智所行相。③問：正智有何相？答：真如為所行相。④問：相有何行相？答：應知此相有種種行相、無量行相，由分別行相種種無量故。」(T30, p. 697, a)

四、對治

1. 《阿毘達磨順正理論》：「①世間正見，謂意識相應，善有漏勝慧。②有學正見，謂有學身中一切無漏慧。③無學正見，謂無學身中決定無漏慧。」

一正見言具攝三種，別開三者，為顯異生、學、無學地，三見別故，又顯漸次修習生故。譬如夜分無月等明，雲霧晦冥而遊險阻，所見色像無非顛倒。五染污見觀法亦爾。

①譬如夜分有月等明，除諸晦冥而遊險阻，所見色像少分明淨。世間正見觀法亦爾。②譬如晝分雲翳上昇，掩蔽日輪而遊平坦，所見色像漸增明淨。有學正見觀法亦爾。③譬如晝分烈日舒光，霧霧廓清而遊平坦，所見色像最極明淨。無學正見觀法亦爾。

如如行者，漸習慧生，除自心中愚闇差別。如是如是於諸所緣，正見漸增，明淨有異，非所緣境有淨、不淨。由自覺慧垢障有無，故謂所緣有淨、不淨。」(T29, p. 363, c-p. 364, a)。

2. 《瑜伽師地論》：「由青瘀等種種行相，發起勝解。謂先發起青瘀勝解，或親自見，或從他聞，或由分別所有死屍。」(T30, p. 452, a)
3. 《阿毘達磨俱舍論》：「又為治常、樂、我所、我見故，修非常、苦、空、非我行相。為治無因、一因、變因、知先因見故，修因、集、生、緣行相。為治解脫是無見故，修滅行相；為治解脫是苦見故，修靜行相；為治靜慮及等至樂是妙見故，修妙行相；為治解脫是數退墮，非永見故，修離行相。為治無道、邪道、餘道、退道見故，修道、如、行、出行相。如是行相，以慧為體。」(T29, p. 137, b-c)
4. 《瑜伽師地論》：「謂於相縛及麤重縛。所以者何？若有行於諸安立諦，彼一切行，皆行有相。行有相故，於諸相縛不得解脫。於諸相縛不解脫故，於麤重縛亦不解脫。若有行於非安立諦，不行於相。不行相故，於諸相縛便得解脫。」(T30, p. 657, a)

五、真實觀

1. 《金光明最勝王經》：「是諸聖人，若見若聞行非行法，隨其力能，不生執著以為實有，了知一切無實行法、無實非行法，但妄思量，行非行相，唯有名字，無有實體。」(T16, p. 426, a)
2. 《攝大乘論釋》：「諸菩薩行相 復於所緣中
是無分別智 彼所知無相
釋曰：菩薩行相，於所緣中所現無相，謂即此智於真如中平等平等生起，無異無相之相，以為行相。」(T31, p. 364, b)
3. 《攝大乘論釋》：「此意說言：無分別智緣真如境，離一切相作意行相，以為行相。」(T31, p. 430b)
4. 《大般若波羅蜜多經》：「佛言：善現！若菩薩摩訶薩安住安忍波羅蜜多，修行般若波羅蜜多，菩薩爾時雖以遠離行相、或以寂靜行相、或以無盡行相、或以永滅行相，觀一切法，而於法性能不作證，乃至能坐妙菩提座，證得無上正等菩提。」(T06, p. 793, c)

無明行相→無知

【第20 - 21集】

(一) 無知種類

1. 理無知

(1) 於苦等諦不知

《四諦論》：「於苦等諦不知，是名無明。不知四諦外四皮陀皮陀分等，不名無明。復次正對諦智之相應對治煩惱，說名無明，非是不知一切智者。」(T32,p. 378, b)

(2) 不了達一切無所有

《大般若波羅蜜多經》：「佛告舍利子：如無所有如是而有，若於如是無所有法不能了達，說為無明。愚夫異生於一切法無所有性，無明貪愛增上勢力，分別執著斷常二邊，由此不知不見諸法無所有性，分別諸法，由分別故便生執著。」(T07,p. 867, c)

(3) 不知一切虛妄，執為實有

《大般若波羅蜜多經》：「如以空拳誑惑童豎，彼無知故，謂有實物。愚夫異生亦復如是，虛妄顛倒之所誑惑，於一切法，非合離性妄見合離，謂為實有。」(T07,p. 1104, c)

(4) 不知一切唯心，無外境

《入楞伽經》：「初地乃至六地菩薩摩訶薩，見於三界但是自心心、意、意識，離我、我所法，唯是自心分別，不墮外法種種諸相。」

唯是凡夫內心愚癡，墮於二邊，見於可取、能取之法，以無知故，而不覺知無始世來，身、口及意，妄想煩惱戲論熏習，而生諸法。」(T16,p. 554, c-p. 555, a)

2. 事相無知

(5) 善不善法不如實知

《雜阿含經》：「若比丘！諸惡不善法，比丘，一切皆以無明為根本，無明集、無明生、無明起。所以者何？無明者無知，於善、不善法不如實知。」(T02, p. 198, b-c)

(6) 六根、六塵

《雜阿含經》：「尊者舍利弗言：所謂無知，無知者是為無明。云何無知？謂眼無常不如實知，是名無知，眼生滅法不如實知，是名無知。耳、鼻、舌、身、意亦復如是。如是，尊者摩訶拘絺羅！於此六觸入處如實不知、不見、不無間等、愚闇、無明、大冥，是名無明。」(T02,p. 60, b-c)

(7) 前後際、內外

《大寶積經》：「云何為無明？所謂前際無知、後際無知、前後際無知；內無知、外無知、內外無知……無知、無見、無對觀、無達解。如是等相，是名無明。」(T11,p. 200, a)

3. 緣生無知

(8) 十二緣起諸法

《佛說十地經》：「復次菩薩作是思惟：以勝義相於諦無知，名為無明；無明所作業果名行；行為依止，初心名識；與識俱生餘四取蘊，說為名色；名色增長，

說為六處。」(T10,p. 552, c-p. 553, a)

(9)執起合相、常相，而生諸法

《慈氏菩薩所說大乘緣生稻稊喻經》：「云何無明？於此六界起一想、合想、常想、堅想、常恒想、樂想、靜想、眾生想、命想、壽者想、意生想、儒童想、吾我作者想。生如是種種無知，名為無明。於如是有無明境界，生貪瞋癡，於彼貪瞋癡生行，於彼事施設名為識。」(T16,p. 820, a)

(10)一生三、三生六

《大乘緣生論》：「從一生於三 從三轉生六
六二二更六 從六亦生六
從一生於三者，謂無知，此無知者說名無明。於苦集滅道中不覺知故，名為無知。由故則有福、非福、不動，說名三行。」(T32,p. 487, a)

4. 無知盡除名智

(11)《大般若波羅蜜多經》：「善勇猛！盡智者，謂盡無知故名盡智。由何名盡？謂由無盡故名為盡，不見有法可名為盡。然離無知說名盡智，即盡無知說名盡智。」(T07,p. 1069, b)

(二) 真理與妄境之同異

1. 無明、無知、痴暗為禪智之源

(1)《阿毘達磨順正理論》：「如如行者，漸習慧生，除自心中愚闇差別。如是如是於諸所緣，正見漸增，明淨有異。非所緣境有淨、不淨。由自覺慧垢障有無，故謂所緣有淨、不淨。」(T29,p. 364, a)

- (2) 《金剛經》：若住於色聲香味觸法而行布施，如人入闇，則無所見。
- (3) 《瑜伽師地論》：「此中如實不了行相，是名無明。由有如實不了行故，邪執事相，是名為見。謂薩迦耶見由無明力，執我我所。如是餘見，各於自事，邪執行轉。然彼諸見不離愚癡，由癡與見，行相各別，是故此五染污性智，名為無明，不應道理。」
(T30,p. 612, a)

2. 各宗各法門差別

十二緣起 → 生命境界差別 → 無明深淺

3. 教下依境觀理

妄境 —— 色聲外境

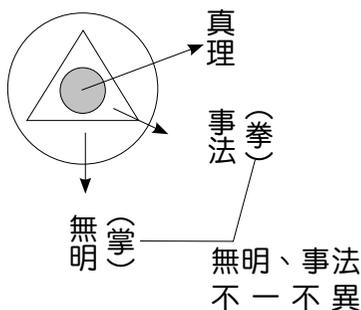
真理 —— 唯心、唯識、緣起性空

知見 → 色聲香 → 不知理、事 → 無明障故，於境不見真理

4. 宗下明心見理，非觀於境

事法妄境，即無明、無知

心中 → 無知之行相 → 闇昧 → 漆桶 → 於理無知



永嘉奢摩他運心理論

【第22 - 25集】

※ 禪觀運心之基礎理論

一、一念十二緣起

- (一) 一念中具足十二個不同淺深的生命境界，本質都是無明。
- (二) 禪觀即是逆返無明。
- (三) 如何逆返？了達所有不同層次的無明，本質即是覺性。故永嘉云：無明實性即佛性，幻化空身即法身。

二、心念特性的比喻：所有禪法，都在現前心念上用功

- (一) 心如瀑流——伏流。
- (二) 電與熱、動能、聲、光。心如電，人體六根如各種機器。
- (三) 隱形人。

壹、忘塵息念：由散亂進入禪定的過程

一、禪定本質——覺性、空性——束蘆

→塵、念相因相待故不有：「念非忘塵而不息，塵非息念而不忘。塵忘則息念而忘，念息則忘塵而息。」

二、散亂與禪定之轉換

三、禪定淺深：從十二緣起定位獨頭、五俱與根塵之銷解

- (一) 意識結構圖【另見】
- (二) 意識在禪修中地位之理論【另見】
 - 1. 定中無五識
 - 2. 意地含七八

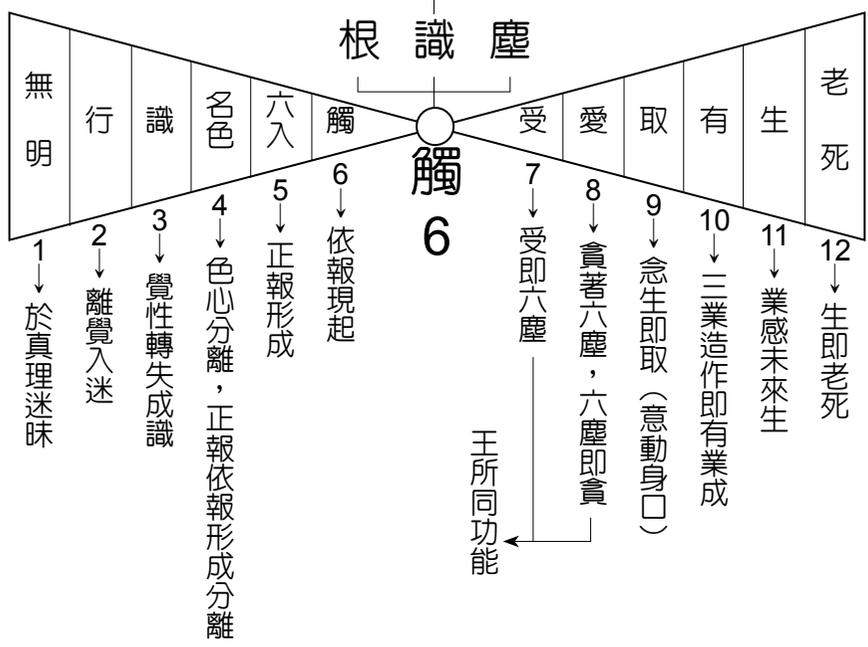
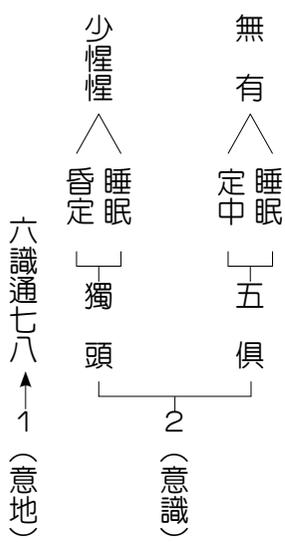
貳、惺惺寂寂：由散亂進入禪定的過程

- 一、先寂寂，後惺惺（先後 —— 生起）
- 二、寂寂為輔，惺惺為主（主輔 —— 功用）
- 三、寂寂惺惺（平衡 —— 保任）

意識結構圖

【第23集】

《瑜伽師地論釋》(T30,p.885c):「六七八識，同依意根…又實義門雖有八識，然隨機門但有六識。六七八識，同第六攝…又六七八，雖皆同有心、意、識義，心法意處，識攝攝故。然意義等，故但言意，皆是思量意根攝故。第八持種，心義偏強；第六普遍了別境界，識義偏強。是故不說心地、識地。」



意識在禪修中地位之理論

【第 24 集】

(一) 定中無五識

1. 《阿毘達磨俱舍論》：「由初二樂輕安攝故。何理為證，知是輕安？初二定中無樂根故，非初二定有身受樂；正在定中無五識故，亦無心受樂。以說有喜故。」(T29, p. 146, c-p. 147, a)
2. 《阿毘達磨俱舍釋論》：「何以故，於第三定中無有身受？以無五識故。」(T29, p. 174, a)
3. 《成唯識論》：「若無五識名無心者，應一切定皆名無心，諸定皆無五識身故。」(T31, p.18 a)
4. 《華嚴經探玄記》：「二乘只有依定發用，不得即定為用。若初教菩薩，在於定中，雖無五識業用，由前願力，擊發餘識，示有作用，說為俱起。若終教菩薩，能即定即用，雙行自在，以理事無礙故。」(T35, p. 329, a)
5. 《瑜伽師地論略纂》：「問曰：如解深密經云：若眼識等隨一識起時，必與意識俱轉。此如何耳識獨起，意不同緣？釋曰：彼經據散心中，五識一起時，恒常俱轉，必有意識故。問：若爾對法第七，如何言：以在定中五識無故？釋曰：彼論據無五識定語。又據若任運境，定中五識，即不起故。若增上新境，現在前故，如此文定中有耳識，大義俱有此一解。又言定中一向無五識者，非也」(T43, p. 224, a)

(二) 意地含七八

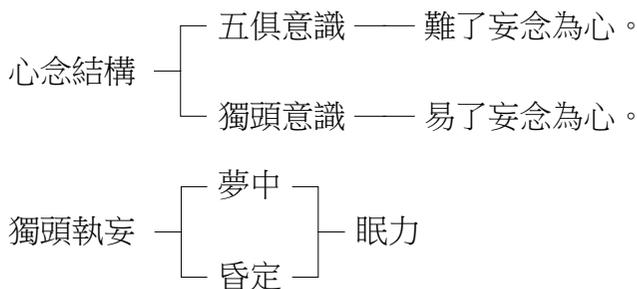
《瑜伽師地論釋》：「六七八識，同依意根……又實義門雖有八識，然隨機門但有六識。六七八識，同第六攝……又六七八，雖皆同有心、意、識義，心法意處識蘊攝故，然意義等，故但言意，皆是思量意根攝故。第八持種，心義偏強；第六普遍了別境界，識義偏強，是故不說心地、識地。」(T30, p885, c)

永嘉奢摩他具體操作

【第 25 集】

壹、忘塵息念

一、塵念結構特質如束蘆。



二、束蘆故，無體虛妄。

三、如人見雲霧如諸形，近則無相。

四、實體操作即「看」1.自起字形影像。2.任運觀妄想。

五、「看」即定中慧，破無明無知由此開始，了達故，妄虛轉成無相。

貳、惺惺寂寂

一、先寂寂，後惺惺

(1) 水靜倒映方明了。

(2) 「定」方有慧力，亂想轉成定體。

(3) 「亂」故惺惺無力，不成壞質。

二、寂寂為輔，惺惺為主

(1) 以空慧為定之體故，惺惺為主。

(2) 空慧方破無明無知故。

(3) 以空慧力故，定方深故。

三、寂寂惺惺 —— 保任。

參、轉進毗婆舍那

毗婆舍那 ————
 ┌ 薪多火旺
 └ 大疑大悟

漆桶之義

【第 26 集】

一、身心即漆桶→無明、無知也

1. 《密菴和尚語錄》：「有般漆桶輩，東西不辨，南北不分，便問如何是向上關楨子？何異開眼尿床。」
(T47, p. 964, a-b)
2. 《兩山和尚語錄》：「晚參。僧問：學人正問話時，本來面目在甚麼處？師云：直下看。乃云：盡十方世界是摩訶般若光，光未發時，尚無佛、無眾生消息，有般漆桶擬向這裡承當，殊不知早被他解脫深坑埋沒了也。」(J40,p. 548, a)
3. 《兩山和尚語錄》：「要識此源麼？天下覓醫人，灸豬左膊上。雖然，此猶是理上平展。若到事上，據令你現前者一隊漆桶，並須喫棒始得。」(J40,p. 530, c)

二、漆桶樣子

1. 《大慧普覺禪師語錄》：「蓋爾不能一念緣起無生，只管一向在心意識邊作活計。纔見宗師動口，便向宗師口裏討玄討妙，却被宗師倒翻筋斗，自家本命元辰依舊不知落處，脚跟下黑漫漫，依前只是箇漆桶。」
(T47,p. 880, b-c)
2. 《千山剩人禪師語錄》：「上堂，舉寒山子偈云：『吾心似秋月，碧潭清皎潔。無物堪比倫，教我如何說？』本權禪師和云：『吾心似燈籠，點火內外紅。有物堪

比倫，來朝日出東。』恁他舉似太殺顯露，然不知多少人向個裏解道。秋月是明底，燈籠也是明底，日出也是明底，喻人心本自明，祇為外塵遮障，學道人必須去其遮障，復其本明，者也說得是。我且問你，喚甚麼作本明底心？你莫認現前鑑覺底是麼？我也不道你現前鑑覺底不是，你纔打個瞌睡便冥然無知，你者鑑覺底向甚處去也？若道瞌睡時鑑覺底便沒了，忽然醒來鑑覺如故，你更不須向別處參究，但看瞌睡時冥然無知，忽然醒來鑑覺如故底，是個甚麼？驀地識得，方了汝心本非明暗，亦無外塵遮障得。山僧不惜眉毛再示一偈：懔懂真懔懂，我心黑漆桶。何物堪比倫？好似海州接引寺路東角頭，盛惡水底缺口大瓦甕。大眾會麼？」(J38,p. 222, c-p. 223, a)

3. 《廬山天然禪師語錄》：「此事貴悟不貴解。于今人聞說即心即佛，即向五蘊中認箇靈靈明明；聞說非心非佛，復撥去見聞覺知，別求寂靜。如麻三觔、庭前柏樹子，不現成承當，即信口皆是種種邪說，皆解也。日者禪云：某甲於此事如黑漆桶一樣。山僧云：正要你者箇漆桶，但行住坐臥祇恁麼按住看，看來看去，自然一日迸斷，自知老漢相為處不要解。來札云：不知在黑漆桶中，求出身是？不求出身是？此正急切欲解也。若有出身與不出身，依前不安於黑漆桶，而欲他日得真悟，無有是處禪。今去祇消仍前做事，不問出身與不出身，做到悶絕時，祇管看，不得打退鼓，不許於黑漆桶上作一分道理。忽然時節到，一腳蹋翻，待相見始有喫棒分也。」(J38, p. 182, c-p. 183, a)

三、功夫到時，漆桶自破

1. 《圓悟佛果禪師語錄》：「老僧聽得忽然打破漆桶，向脚跟下親見得了，元不由別人，方信乾坤之內、宇宙之間，中有一寶，祕在彤山。已至諸佛出世、祖師西來，只教人明此一件事。」(T47,p. 775, b)
2. 《大慧普覺禪師語錄》：「此外，時時以趙州無字提撕，久久純熟，驀然無心撞破漆桶，便是徹頭處也。」(T47,p. 938, b)
3. 《靈隱文禪師語錄》：「各人廝結眉毛，打起精神，把生死兩字貼在額頭上，如戎場相陣之勢，一人與萬人而敵，回首不能。行住坐臥念孜在孜，時時靠定挨拶去，挨拶得穩穩怙怙，疑情頓發，蘊在胸中，千沒奈何，萬沒奈何，絕究者一念歸於何處？豁然漆桶自穿，冷灰豆爆，那時玲瓏八面，出語驚天動地，方不負各各雜髮染衣。」(J39,p. 368, a)
4. 《靈隱文禪師語錄》：「二六時中，行住坐臥，透來透去，透到無可透處，奮然漆桶自明。」(J39,p. 368, c)
5. 《憨山老人夢遊全集》：「故古人權設方便，將一則公案教學人念念提持參究，如僧問趙州狗子還有佛性也無？州云無。又如永明教人審實念佛的是誰？即此一無字、誰字，便是斷生死命根之利劍也。然此參究審實，只是觀此無字、誰字，起從何處起？落向何處去？只看這一念起落處，要見生滅根源。若參到極則處，將一念生滅妄想逆斷，打破漆桶，頓見本來面目，方知本自無生，今亦無滅，無滅無生，究竟寂滅耳。」(J22,p. 783, b)

四、打破漆桶後樣子

1. 《古庭禪師語錄輯略》：「以輪迴心生輪迴見，入于如來大寂滅海，終不能至佛之妙見，見無所見。學者把自己業識放教空去，然後向佛祖教人行處，務欲與之掀翻，見其端的。再將自己妄執心識念處，直從根本截斷。念茲在茲，孜孜勿間，于無間孜孜處痛加一憤，直猛向前。不覺打破漆桶，大地光生，灼破虛空面門，觸瞎如來心眼。參悟到其極，則敢保向十方佛祖頂門上行住坐臥，無奈你何。」(J25, p. 233, b)
2. 《憨山老人夢遊全集》：「話頭就于提處即下疑情，審問這念佛的是誰？再提再審，審之又審，見這念佛的畢竟是誰？如此靠定話頭，一切妄想雜念當下頓斷，如斬亂絲，更不容起，起處即消，唯有一念，歷歷孤明，如白日當空。妄念不生，昏沉自退，寂寂惺惺。永嘉大師云：寂寂惺惺是，寂寂無記非，惺惺寂寂是，惺惺亂想非。謂寂寂不落昏沉無記，惺惺不落妄想。惺惺雙流，沉浮兩捨，看到一念不生處，則前後際斷，中間自孤，忽然打破漆桶，頓見本來面目。則身心世界當下平沉，如空華影落，十方圓明，成一大光明藏。」(J22, p. 782, a)
3. 《憨山老人夢遊集》：「若參禪打破漆桶，則先破識陰。識陰既破，則四大無依，故如割水吹光，了不相觸。」(X73, p. 538, a)



法義聞思

A series of horizontal dashed lines for writing, consisting of 15 lines.





法義聞思

A series of horizontal dashed lines for writing, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.





法義聞思

A series of horizontal dashed lines for writing, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.



— 慈光禪學院禪七開示 —
禪觀思想與法門運心

編著者：惠空法師

發行所：慈光寺 · 慈光禪學院

地址：41151 台中市太平區坪林路 50 號

電話：886-4-23923364

傳真：886-4-23928497

台灣護持帳號

郵政劃撥：22128651 戶名：慈光寺（請註明護持項目）

銀行帳號：合作金庫太平分行 1128717714296

戶名：慈光寺

海外護持（外幣）帳號

銀行(SWIFT CODE)：LBOTTWTP024

帳號：024-101-05392-6

戶名：Che Kuang Temple

本教材配合有惠空法師講述 DVD，免費索取。亦可上網搜尋：

【佛藏山網址：www.fozang.org.tw】

【佛藏山影音專區 <http://216.168.201.146:81/Vedio.htm>】

西元二〇一三年元旦

台灣 慈光禪學院

在教理上：深入各宗代表性禪觀經論。

在禪修上：早晚坐禪，每年舉辦 10 期禪七。

在生活上：以道場作務、生活儀則調練心性，培養自覺自省的能力。



● 學院上課



● 學院上課



● 電腦教室



● 圖書館

台灣 慈光禪學院

41151 台灣台中市太平區坪林路五十號

教務專線：886-4-23922762 【報名簡章備索】

傳真：886-4-23928497

e-mail：tsang20@hotmail.com



慈光禪學院



慈光寺 TEL : 04-23923364

台中市太平區坪林路 50 號

佛藏山網址 : www.fozang.org.tw e-mail: tsang20@hotmail.com